

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Саратовская государственная юридическая академия»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО

«Саратовская государственная
юридическая академия»

С.Б.Суровов

« _____ » _____ 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении фестиваля талантов и творчества

«Академия зажигает звезды!»

в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая
академия» среди старшеклассников школ Саратова и Энгельса

САРАТОВ 2016 г.

1. Цели и задачи фестиваля

Цели:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений учащейся молодежи;
- выявление талантливой молодежи среди старшеклассников Саратова и Энгельса;
- предоставление возможности творческим коллективам школ и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал;
- профориентационная работа с творческой учащейся молодежью Саратова и Энгельса.

Задачи:

- объединение учащихся на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей;
- создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- пропаганда художественного творчества, в том числе и в средствах массовой информации;
- обмен опытом творческих коллективов и исполнителей.

Фестиваль утвержден в статусе академического.

2. Учредители фестиваля

Ректорат ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия».

Управление по воспитательной работе ФГБОУ ВО «СГЮА».

Первичная профсоюзная организация студентов ФГБОУ ВО «СГЮА».

Объединенный Совет обучающихся ФГБОУ ВО «СГЮА»/

Отдел по содействию трудоустройству выпускников.

Учредители фестиваля имеют право:

- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля среди школ гор. Саратова и Энгельса с целью привлечения школьных коллективов и исполнителей для участия в фестивале;
- рекомендовать в состав оргкомитета и жюри фестиваля своих представителей;
- присутствовать на всех мероприятиях фестиваля;
- учреждать специальные награды, призы и пр.

3. Координаторы фестиваля

Первый проректор, проректор по учебной работе;

Проректор по инновационному развитию и работе с филиалами;

Проректор по воспитательной работе;

Проректор по организационной работе и связям с общественностью;

Проректор по развитию инфраструктуры и административно-хозяйственной работе;
Проректор по безопасности;
Главный бухгалтер;
Издательство.

Учредители создают оргкомитет фестиваля и утверждают его состав.

4. Оргкомитет фестиваля

Организация фестивальных мероприятий возложена на оргкомитет.

Оргкомитет фестиваля:

- утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля и общие сметы расходов;
- решает вопросы финансирования, кадрового и технического обеспечения фестиваля, а также другие общие вопросы;
- в зависимости от обстоятельств имеет право включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения;
- организует прием, размещение и питание иногородних участников и гостей фестиваля;
- организует взаимодействие с хозяйственными и другими службами академии;
- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий и проживание участников фестиваля;
- обеспечивает рекламную кампанию и освещение в СМИ;
- обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики фестиваля.

Состав оргкомитета:

Председатель - проректор по воспитательной работе Кузнецова Т.И.

Члены оргкомитета:

Писарюк В.А. - проректор по инновационному развитию и работе с филиалами;
Левина М.А. - проректор по организационной работе и связям с общественностью;
Гаврилов А.В. – главный бухгалтер;
Тугушева Ю.М. - начальник управления по воспитательной работе;
Коровин А.С. - начальник отдела по методической работе и работе с филиалами УВР;
Писакин А.А. – начальник правового управления;
Колязин А.В. - начальник управления безопасности;
Московцев А.С. – начальник отдела по содействию трудоустройству выпускников;
Зозуля С.В. - директор студенческого клуба;

Михелев А.Б. – начальник отдела эксплуатации вычислительной техники;
Храмова С.В. – директор издательства;
Аничкин С.А. – начальник управления информации и медиакommunikаций;
Степанова А.Н. – специалист по маркетингу отдела материально-технического снабжения хозяйственного управления;
Беляев А.С. – доцент кафедры иностранных языков;
Мичурина Е.А. – преподаватель кафедры гражданского и международного частного права;
Ванин Д.В. – доцент кафедры уголовного процесса;
Калинкин А.В. – старший преподаватель кафедры уголовного процесса;
Баринов П.С. – помощник проректора по инновационному развитию и работе с филиалами по Институту правоохранительной деятельности;
Лазовская Н.В. – доцент кафедры английского и испанского языков;
Копчекчи Е.Г. – заведующий отделением профориентационной работы, заведующий сектором отдела по содействию трудоустройству выпускников Юридического института правового администрирования;
Желтикова Т.В. – начальник отдела по организационно-массовой и воспитательной работе Юридического института правового администрирования;
Шиндина А.В. – помощник проректора по инновационному развитию и работе с филиалами по Институту законотворчества;
Шумилов М.О. – документовед Института законотворчества
Герасимов А.М. – начальник отдела по научной и профориентационной работе Межрегионального юридического института;
Тузкова О.В. – начальник отдела по воспитательной работе Межрегионального юридического института;
Спесивов Н.С. – председатель первичной профсоюзной организации студентов ФГБОУ ВО «СГЮА»
Меденцов С.А. – председатель Объединенного Совета обучающихся СГЮА.

5. Участники фестиваля

- 5.1. Все участники фестиваля должны быть учащимися 9-11 классов общеобразовательных учреждений Саратова и Энгельса, победившими в внутришкольных смотрах.
- 5.2. Порядок формирования участников фестиваля от учебного заведения относится к компетенции руководства общеобразовательного учреждения, однако не должен противоречить данному Положению.
- 5.3. Список участников и количественный состав подается в Оргкомитет фестиваля в электронном виде не позднее, чем за 5 календарных дней до начала внутрижанровых просмотров.
- 5.4. Во время проведения внутрижанровых просмотров участники фестиваля или их руководитель должны иметь при себе документ, подтверждающий учебу в соответствующем общеобразовательном учреждении.

6. Регламент проведения фестиваля

6.1. Общеобразовательное учреждение принимает участие в направлениях и номинациях в форме участия творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по следующим направлениям:

- Музыкальное направление;
- Танцевальное направление;
- Театральное направление;
- Оригинальный жанр.

Перечень номинаций в конкурсных направлениях и установленный регламент выступлений установлен в соответствии с приложением № 1.

6.2. В одном направлении творческий коллектив имеет право выступить не более чем в двух номинациях.

6.3. В сольных номинациях одного направления сольный исполнитель имеет право выступить только в одной номинации. Это требование не распространяется на исполнителя, если он еще также будет выступать с творческим коллективом или в другом направлении.

7. Порядок и сроки проведения фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в три этапа: внутришкольный, академический, заключительный этап гала-концерт и церемония награждения победителей.

7.2. *Сроки проведения фестиваля:*

1-й этап – с 01 декабря по 26 декабря – внутришкольные смотры;

2-й этап – с 16 января по 31 января – академический смотр;

3-й этап – церемония награждения и гала-концерт победителей фестиваля.

7.3. Заявки на академический смотр принимаются в электронной форме до 15 января 2017 года (Приложение № 2).

8. Жюри фестиваля, критерии оценки и порядок награждения

8.1. Жюри фестиваля назначается оргкомитетом из числа независимых деятелей культуры и искусства, имеющих опыт оценки исполнителей внутрижанровых конкурсов.

8.2. При оценке участников жюри придерживается следующих критериев:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- зрелищность;
- уровень художественного вкуса, проявленный при выборе репертуара, создании костюмов и реквизита;
- оригинальность исполнения.

8.3. Итоги фестиваля подводятся по сумме конкурсов: внутрижанрового (по номинациям) и фотоконкурса (Приложение № 3).

8.4. Награждение победителей ценными призами осуществляется за счет призового фонда в соответствии с условиями проведения фестиваля. Призовые фонды формируются с учетом их специфики и утвержденной сметы.

8.5. Участникам фестиваля присваиваются звания:

- «Лауреат фестиваля и обладатель Гран-При» (творческий коллектив или исполнитель, набравший наибольшее количество баллов),
- «Лауреат фестиваля» - 1-ое место в каждой номинации,
- «Дипломант фестиваля» - 2-ое и 3-е места в каждой номинации,

9. Безопасность

9.1. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с оргкомитетом.

9.2. Использование огня (фейерверк, свечи и прочее) в закрытых помещениях запрещается.

9.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты, согласовывается с организатором.

9.4. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чем свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а так же письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или соответствующего общеобразовательного заведения.

9.5. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримерных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

Направления и номинации

Музыкальное направление:**Академическое направление**

№	номинация	Кол-во участников	примечание
1.	Академическая песня - соло	1	Мужское исполнение
2	Академическая песня - соло	1	Женское исполнение
3	Академическая песня - дуэт	1	
4	Академическая песня - ансамбль	1	
5	Академическая песня - хор	1	

Народное направление

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Народная песня - соло	1	
2	Фольклорная песня - соло	1	
3	Народная песня - дуэт	1	
4	Фольклорная песня - дуэт	1	
5	Народная песня - ансамбль	1	
6	Фольклорная песня - ансамбль	1	
7	Народная песня - хор	1	
8	Фольклорная песня - хор	1	

Авторская и бардовская песня

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Бардовская песня - соло	2	
2	Бардовская песня - ансамбль	1	
3	Авторская бардовская песня - соло	1	
4	Авторская бардовская песня - ансамбль	1	

Эстрадный вокал

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Авторская эстрадная песня соло	1	
2	Мужской эстрадный вокал	2	
3	Женский эстрадный вокал	1	
4	Романс	2	
5	Эстрадный дуэт	1	
6	Эстрадный ансамбль	1	Поп-направление
7	Вокальный ансамбль	1	a-capella, многоголосье
8	Шлягер	2	хиты, отрывки из популярных мюзиклов и пр., хореография
9	Сценическое воплощение эстр. песни	1	
10	РЭП	1	
11	Уличная Хип-хоп культура	1	

Вокально-инструментальные коллективы

№	номинация	Кол-во	примечание
1.	Рок-группы	1	

2	Поп-группы	1	
Инструментальное исполнение			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Сольное исполнение	1	
2	Ансамбли	1	
3	Оркестры	1	

Критерии оценки: а) Уровень исполнения; б) Техника вокала; в) Артистизм; г) Сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) Качество фонограммы. ж) стихи, з) музыка, и) Техника игры на инструменте; к) ансамблевость.

Танцевальное направление:

Народное направление			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Народный танец - соло	1	
2	Народный танец - ансамбль	1	не менее 6 чел.
3	Народный танец – малые формы	1	до 6 человек
4	Фольклорного (национ) танец -ансамбль	1	не менее 6 чел.
5	Фольклорного (национ) танец–малые форм	1	до 6 человек
Эстрадное направление			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Эстрадный танец - соло	1	
2	Эстрадный танец - ансамбль	1	не менее 6 чел.
3	Эстрадный танец – малые формы	1	до 6 человек
4	Сюжетно-драматический танец	1	
5	Модерн	1	
6	Джаз-модерн	1	
Бальный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Ансамбль бального танца	1	Формейшн; Секвей
2	Ансамбль бального танца	1	Шоу-программа
Современный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Современный танец - соло	1	
2	Современный танец - ансамбль	1	не менее 6 чел.
3	Современный танец – малые формы	1	до 6 человек
Фристайл			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Фристайл - сольное исполнение	1	
2	Фристайл - малые формы	1	не менее 6 чел.
3	Фристайл - ансамбль	1	до 6 человек
Спортивный танец			

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Брейк-данс	1	
2	Ритмическая гимнастика	1	

Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Композиц. решение; г) Музыкальное сопровождение; д) Артистизм; е) Костюм; ж) Оригинальность

Театральное направление:

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Авторская поэзия	1	текст, не более 2-х страниц
2	Авторская проза	1	текст, не более 2-х страниц
3	Разговорный жанр поэзия	2	не более 5 минут
4	Разговорный жанр проза	2	не более 5 минут
5	Разговорный жанр малые формы	1	не более 10 минут до 6 чел.
6	Литературно-музыкальная композиция	1	не более 10 минут
7	Театр студенческих миниатюр	2	не более 5 минут
8	КВН-визитка	2	не более 5 минут
9	Театр кукол	1	не более 5 минут

Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Репертуар. е) Композиционное решение; ж) оригинальность

Оригинальный жанр

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Фотоконкурс	2	3 фото на конкурс на тему «Моя малая Родина»
2	Пантомима	2	
3	Пластический этюд	2	
4	Цирк	2	
5	Иллюзия	2	
6	Пародийный жанр	2	
7	Клоунада, буффонада, эксцентрика	2	
8	Театр моды	2	
9	Боди-арт	2	
10	Синтез номер	2	

Критерии оценки: а) Техника исполнения; б) Эстетика; в) Артистизм; г) Выразительность; д) Композиционное решение; е) Репертуар.

Фотоконкурс

К участию в фотоконкурсе приглашаются команды в количестве не более 7 человек.

Участники представляют в оргкомитет конкурса фотографии размером А4 в количестве не более 3-х с каждого члена команды.

Работы должны быть оформлены в «паспорту», иметь название или комментарии. Проводится личное и командное первенство.

Заявка на участие в фестивале «Академия зажигает звезды»

Наименование общеобразовательного учреждения				
Направление: Музыкальное				
Номинация	Исполнитель (ФИО)	Класс	Название произведения	Время исполнения(мин.)
Народная песня	Иванов Иван	11 «А»	«_____»	4 мин.

Наименование общеобразовательного учреждения				
Направление: Танцевальное				
Номинация	Исполнитель (ФИО)	Класс	Название произведения	Время исполнения(мин.)
Народный танец-соло	Иванов Иван	11 «А»	«_____»	3 мин.

Наименование общеобразовательного учреждения				
Направление: Театральное				
Номинация	Исполнитель (ФИО)	Класс	Название произведения	Время исполнения(мин.)
Авторская поэзия	Иванов Иван	11 «А»	«_____»	4 мин.

Наименование общеобразовательного учреждения				
Направление: Оригинальный жанр				
Номинация	Исполнитель (ФИО)	Класс	Название произведения	Время исполнения(мин.)
КВН - визитка	«Строго по плану»	Сборная 11х классов	«Визитка»	4 мин.

Порядок подсчета очков выступлений творческих коллективов

Внутрижанровый конкурс (номинации)

Сольные (дуэты)

1 место - 4 балла

2 место - 3 балла

3 место - 2 балла

Спецприз - 1 балл

Творческие коллективы

1 место - 5 баллов

2 место - 4 балла

3 место - 3 балла

Спецприз - 1 балл

Фотоконкурс

(командное)

1 место - 5 баллов

2 место - 4 балла

3 место - 3 балла

(личное)

1 место - 4 балла

2 место - 3 балла

3 место - 2 балла

Спецприз - 1 балл.