

Аннотация рабочей программы дисциплины «История культуры России»

<p>Цель изучения дисциплины</p>	<p>Целью изучения дисциплины «История культуры России» является развернутое и последовательное ознакомление студента с культурно-историческим материалом, ориентированным на постижение типических проявлений в сфере духовной жизни России в разные культурно-исторические периоды, при этом сохраняется общая ориентация на шедевральную представленность русской культуры в мировом художественном процессе.</p>
<p>Место дисциплины в структуре образовательной программы</p>	<p>Дисциплина «История культуры России» относится к вариативной части (обязательная дисциплина) (Б1.В.ОД.5) по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль подготовки «Сервис гостинично-ресторанных и туристических комплексов».</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1); - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4); - способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-8).
<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся приобретает следующие навыки:</p> <p>Знать: основные духовные реалии русской культуры, сущности закономерностей ее развития.</p> <p>Уметь: ориентироваться в системе культурно-исторического знания с точки зрения понимания целостных проявлений русской культуры, ее динамики.</p> <p>Владеть: культурно-типологического анализа, соответствующей терминологий для анализа памятников художественной культуры разных эпох.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Тема 1. Культура Киевской Руси Тема 2. Культура Московской Руси Тема 3. Культура Российской империи Тема 4. Феномен советской культуры</p>
<p>Используемые информационные, инструментальные и программные средства</p>	<p>Основная и дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Георгиева Т. С. Русская культура: история и современность. – Р/д: Феникс, 2006.. 2. Горелов А.А. История русской культуры. Учебник. М., 2012. 3. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М.: Аспект-пресс, 1997. 4. Кондаков И.В. Культурология: История культуры России. Курс лекций. – М.: Омега, 2003. . 5. Кондакова И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории. М., 2008. <p style="text-align: center;">Программное обеспечение:</p> <p>Для успешного освоения дисциплины обучающейся используют</p>

	<p>следующие программные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Операционная система Windows или Linux - пакет офисных программ Microsoft Office или Libre Office. <p style="text-align: center;">Информационно-справочные системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Справочная правовая система «Консультант Плюс». - Электронные каталоги научной библиотеки СГЮА – автоматизированная библиотечная программа ИРБИС; - Ресурсы электронно-библиотечной системы «ИНФРА-М»; - Виртуальная обучающая среда Moodle; <p style="text-align: center;">Материально-техническое обеспечение дисциплины:</p> <p>В целях обеспечения учебного процесса при необходимости используется аудитория, оборудованная мультимедийной техникой.</p>
<p>Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся</p>	<p>Теоретический опрос, круглый стол.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет.</p>