

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культура и традиции зарубежных стран»**

Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Культура и традиции зарубежных стран» является овладение обучающимися системы знаний о культуре и традициях зарубежных стран в контексте туристской деятельности.
Место дисциплины в структуре образовательной программы	Дисциплина «Культура и традиции зарубежных стран» относится к обязательной части (Б1.В.ДВ.5.1) учебного плана по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис» профиль подготовки «Сервис гостинично-ресторанных и туристических комплексов».
Формируемые компетенции	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3); - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4); - способностью к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями (ПК-8).
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся приобретает следующие навыки:</p> <p>Знать: сущность основных научных категорий и понятий по дисциплине, возможности их применения для получения самостоятельных результатов в профессиональной деятельности; сущность понятий «культура», «традиции», «толерантность» и основные этапы их развития; современные представления о сфере потребительских услуг.</p> <p>Уметь: разрабатывать маркетинговую программу и проводить маркетинговые исследования социально-психологических особенностей потребителя сервисных услуг с учётом национально-региональных и демографических факторов.</p> <p>Владеть: навыками научной организации своего труда; концептуальными основами и теоретическим аппаратом в области социально-культурной деятельности; навыками современного поиска и обработки информации; методами критической оценки информации.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Введение в предмет «Культура и традиции зарубежных стран»</p> <p>Тема 2. Культурно-исторические и туристские центры в контексте мирового культурного наследия.</p> <p>Тема 3. Формы взаимодействия народов и культур. Мировые религии. Искусство как форма культуры</p> <p>Тема 4. Туристско-рекреационные зоны и районы Европы. Культура и традиции различных европейских стран.</p> <p>Тема 5. Туристско-рекреационные зоны и районы Америки. Культура и традиции Северной и Латинской Америки.</p> <p>Тема 6. Туристско-рекреационные зоны и районы Азии. Культура и традиции различных азиатских стран.</p> <p>Тема 7. Туристско-рекреационные зоны и районы Африки. Культура и традиции различных африканских стран.</p> <p>Тема 8. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в мире и России</p> <p>Тема 9. Культурное значение туризма. Семь новых чудес света</p>
Используемые информационные,	<p>Основная и дополнительная литература:</p> <p>1. Акопян К. З. Массовая культура: Учебное пособие / К.З. Акопян, А.В.</p>

<p>инструментальные и программные средства</p>	<p>Захаров, С.Я. Кагарлицкая и др. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 304 с. URL: http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code</p> <p>2. Александрова А. Ю. Международный туризм. М., 2004</p> <p>3. Есаков В. А. Мегapolis и его культура (на примере Москвы): Монография / В.А. Есаков. - 2-е изд., перераб. - М.: Альфа-М, 2009. - 208 с. URL: http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code</p> <p>4. Воскресенский, В. Ю. Международный туризм [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 463 с. URL: http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code</p> <p>5. История мировой культуры: конспект лекций / Д.В. Волкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008</p> <p>6. . Иванов А. А. История российского туризма (IX-XX вв.): Учебное пособие / А.А. Иванов. - М.: Форум, 2011. - 320 с. URL: http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code</p> <p>7. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 416 с URL: http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code</p> <p style="text-align: center;">Программное обеспечение:</p> <p>Для успешного освоения дисциплины обучающейся используют следующие программные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Операционная система Windows или Linux - пакет офисных программ Microsoft Office или Libre Office. <p style="text-align: center;">Информационно-справочные системы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Справочная правовая система «Консультант Плюс». - Электронные каталоги научной библиотеки СГЮА – автоматизированная библиотечная программа ИРБИС; - Ресурсы электронно-библиотечной системы «ИНФРА-М»; - Виртуальная обучающая среда Moodle. <p style="text-align: center;">Материально-техническое обеспечение дисциплины:</p> <p>1. В целях обеспечения учебного процесса при необходимости используется аудитория, оборудованная мультимедийной техникой.</p>
<p>Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся</p>	<p>Теоретический опрос, доклады, круглый стол.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет.</p>