Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Саратовская государственная юридическая академия»

Кафедра криминалистики

**Вопросы к зачету**

по дисциплине**«Судебная фотография и видеозапись»**

1. Понятие судебной фотографии и видеозаписи, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.
2. Система судебной фотографии и видеозаписи; классификация и содержание ее методов.
3. Задачи, решаемые судебной фотографией и видеозаписью в следственной и экспертной практике.
4. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация.
5. Спектральные свойства. Распределение отраженного и пропущенного света в пространстве.
6. Оптические свойства линзы. Построение изображения в собирающей линзе. Масштаб изображения.
7. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.
8. Глубина резкости и резко изображаемого пространства, гиперфокальное расстояние: понятие и практическое применение.
9. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов с зеркальным видоискателем.
10. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки.
11. Классификация светофильтров по спектральному пропусканию (поглощению), назначению, способу изготовления.
12. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.
13. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).
14. Виды освещения: естественное и искусственное, направленное и рассеянное, характеристика их светотеневого эффекта. Распределение естественного и искусственного света относительно объекта съемки. Осветительные приборы.
15. Экспонометрия. Способы определения экспозиции. Факторы, влияющие на ее величину.
16. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.
17. Качество фотографического изображения; критерии его оценки. Влияние условий съемки на качество изображения.
18. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии. Объекты репрографии; классификация и характеристика их свойств. Задачи и особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.
19. Техника репродукционной фотографии: аппаратура, приспособления, фотоматериалы. Особенности репродуцирования оригиналов (установка, освещение).
20. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину.
21. Особенности макросъемки (выдвижение объектива, изменение освещенности и коррекции объективов, уменьшение влияние светофильтров).
22. Определение основных параметров макросъемки.
23. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
24. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.
25. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.
26. Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.
27. Излучения невидимой зоны спектра, применяемые в криминалистике, характеристика их свойств. Прямые и косвенные методы. Методы преобразования изображений. Понятие УФ и ИК фотографии.
28. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.
29. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.
30. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами.
31. Источники освещения, светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в ИК зоне спектра, их характеристика.
32. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах.
33. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.
34. Особенности фотографирования инфракрасной люминесценции. Возможности метода при выявлении невидимого изображения.
35. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.
36. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого изображения.
37. Изменение яркостного контраста. Различия в свойствах, используемые при изменении яркостного контраста. Усиление и ослабление яркостного, «теневого» контраста; Изменения яркостного контраста при съемке, экспонометрическая дискриминация помех.
38. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.
39. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделениеблизких по окраске деталей.
40. Методы определения зоны эффективного освещения и средства ее выделения. Схема проведения процесса цветоразличения. Правила цветоразличения.
41. Спектрозональная фотография: понятие и области применения в криминалистике. Особенностиизмененияцветовогоконтрастапосредствомспектрозональной фотографии.
42. Работа с графическими редакторами. Суммирование и вычитание изображений. Фотографическое маскирование: резкое и нерезкое, субтрактивное, их возможности в криминалистической экспертизе.
43. Фотографические свойства криминалистических объектов яркостные, цветовые, пространственные, физическое состояние.
44. Фотографирование общего вида, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.
45. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.
46. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.
47. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.
48. Процессуальные оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.
49. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.
50. Методы и способы криминалистической фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.
51. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.
52. Опознавательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.
53. Стереофотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.
54. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно-горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности перспективно-наклонного метода съемки. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.
55. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.
56. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.
57. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.
58. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).
59. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.
60. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.
61. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.
62. Сущность трехцветной теории зрения. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета. Классификация видеооборудования, используемого в деятельности правоохранительных органов.
63. Устройство типовой аналоговой и цифровой видеокамеры.
64. Устройства для лазерной записи изображения и звука.
65. Использование принадлежностей (штативов, осветителей, выносных микрофонов и т.п.).
66. Использование видеозаписи для иллюстрации экспертных исследований при фиксации динамических процессов.
67. Использование видеозаписи при фотограмметрических исследованиях.
68. Использование видеозаписи при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

**Критерии оценки:**

* оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала, даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы, обучающийся свободно справляется с поставленными задачами, принимает правильно обоснованные решения;

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если выявлено не знание программного материала, при ответе возникают ошибки.