**Примерная тематика письменных работ (реферат, доклад и др.)**

1. История развития современного почерковедения.
2. Предмет, задачи и объекты судебно-почерковедческой экспертизы.
3. Объекты судебно- почерковедческой экспертизы и их виды.
4. Признаки письменной речи и их значение для розыска и установления автора документа.
5. Понятие почерка, его свойства. Основы формирования письменно- двигательного навыка.
6. Подготовка материалов для проведения почерковедческих экспертиз.
7. Составление заключения эксперта и оформление результатов исследования.
8. Естественные изменения почерка и особенности методики их исследования.
9. Виды намеренного изменения почерка: сущность и характеристика.
10. Понятие подписи, как объекта судебно- почерковедческой экспертизы, этапы её формирования.
11. Особенности методики экспертного исследования подписей, выполненных от имени вымышленного лица.
12. Особенности исследование нажимных характеристик подписей.
13. Экспертно-криминалистическое исследование электрографических копий почерковых объектов.
14. Автоподлог подписи. Методические особенности ее исследования.
15. Цифровое письмо как объект почерковедческого исследования.
16. Особенности методики судебно-почерковедческой экспертизы текстов малого объема и кратких записей.
17. Особенности проведения многообъектных почерковедческих экспертиз.
18. Методика дифференциации рукописей на мужские и женские.