**Вопросы для проведения экзамена**

1. Понятие судебной фотографии, ее основные функции и области применения. История и современное состояние.

2. Система судебной фотографии; классификация и содержание ее методов.

3. Задачи, решаемые судебной фотографией в следственной и экспертной практике.

4. Оптические свойства объектов фотографирования: отражение, пропускание и поглощение света, яркость, оптическая плотность, контраст, градация. Спектральные свойства.

5. Оптические свойства линзы. Построение изображения в собирающей линзе. Масштаб изображения.

6. Фотографические объективы, их основные конструктивные и фотометрические характеристики. Классификация объективов.

7. Глубина резкости и резко изображаемого пространства, гиперфокальное расстояние: понятие и практическое применение.

8. Принципиальная схема фотографического аппарата. Основные узлы и механизмы фотоаппаратов с зеркальным типом видоискателя

9. Назначение и устройство принадлежностей для фотосъемки.

10. Особенности воспроизведения цвета на черно-белые светочувствительные материалы. Светофильтры, их свойства и назначение.

11. Классификация светофильтров по спектральному пропусканию (поглощению), назначению, способу изготовления.

12. Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.

13. Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съемки, направление и точка съемки, изобразительный акцент.

14. Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).

15. Виды освещения: естественное и искусственное, направленное и рассеянное, характеристика их светотеневого эффекта. Распределение естественного и искусственного света относительно объекта съемки. Осветительные приборы.

16. Экспонометрия. Способы определения экспозиции. Факторы, влияющие на ее величину.

17. Стадии фотографического процесса. Фотографическая съемка, ее содержание.

18. Качество фотографического изображения; критерии его оценки. Влияние условий съемки и обработки фотоматериалов на качество изображения.

19. Репродукционная фотография: понятие, назначение в криминалистике. Виды репродукционной фотографии.

20. Объекты репрографии; классификация и характеристика их свойств. Задачи и особенности съемки штриховых, полутоновых и многоцветных оригиналов.

21. Техника репродукционной фотографии: аппаратура, приспособления, фотоматериалы. Особенности репродуцирования оригиналов (установка, освещение).

22. Макрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Масштаб изображения; факторы, влияющие на его величину. Случаи построения изображения.

23. Особенности макросъемки (выдвижение объектива, изменение освещенности и коррекции объективов, уменьшение влияние светофильтров).

24. Определение основных параметров макросъемки.

25. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

26. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.

27. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

28. Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.

29. Излучения невидимой зоны спектра, применяемые в криминалистике, характеристика их свойств. Прямые и косвенные методы. Методы преобразования изображений. Понятие УФ и ИК фотографии.

30. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.

31. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого.

32. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами. Возможности метода при выявлении невидимого.

33. Источники освещения, светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в ИК зоне спектра, их характеристика.

34. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах. Возможности метода для выявления невидимого.

35. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.

36. Особенности фотографирования инфракрасной люминесценции. Возможности метода при выявлении невидимого.

37. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.

38. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого.

39. Изменение яркостного контраста. Различия в свойствах, используемые при изменении яркостного контраста. Усиление и ослабление яркостного, «теневого» контраста;

40. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.

41. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.

42. Фотографирование общего вида, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.

43. Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.

44. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.

45. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

46. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

47. Характеристика свойств непрозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

48. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.

49. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых они расположены. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

50. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.

51. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.

52. Свойства документов как объектов фотографирования при установлении изменений в их содержании (подчистки, дописки, травления, залитых и зачеркнутых текстов и пр.). Фотографические методы, используемые для выявления изменений в документах.

53. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.

54. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

55. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

56. Процессуальные оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

57. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

58. Методы и способы криминалистической фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.

59. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.

60. Опознавательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

61. Стереофотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

62. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно-горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

63. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

64. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

65. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

66. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

67. Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.

68. Особенности оформления фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия и других следственных действий. Топография расположения снимков.

69. Принципы получения цветного изображения. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета.

70. История развития киносъемки и видеозаписи.

71. Предмет судебной видеозаписи и ее место в системе криминалистики.

72 Система судебной видеозаписи.

73 Задачи и значение судебной видеозаписи.

74 Правовые основы применения судебной видеозаписи.

75 Процессуальное оформление применения видеозаписи.

76 Системы цветного телевидения и телевизионные стандарты.

77 Принципы записи сигналов изображения и звука.

78 Форматы видеозаписи.

79 Устройство и принцип работы видеокамеры.

80 Дополнительные принадлежности и устройства, используемые для видеозаписи.

81 Композиционное построение кадра при видеозаписи (точки съемки, ракурсы, компоновка кадра, перспективное построение).

82 Композиционное построение кадра при видеозаписи (планы).

83 Композиционное построение кадра при видеозаписи (светотональное решение).

84 Съёмочные приемы.

85 Сценарный план при проведении съемки следственных действий.

86 Монтаж видеофильмов и его виды.

87 Видеозапись при осмотре места происшествия.

88 Видеозапись при следственном эксперименте.

89 Видеозапись при проверке показаний на месте.

90 Видеозапись при предъявлении для опознания живых лиц.

91 Видеозапись при предъявлении для опознания предметов.

92 Видеозапись при допросе и очной ставке.

93 Применение видеозаписи при производстве судебных экспертиз.

94 Основные узлы и механизмы цифровой видеокамеры.

95 Проведение видеосъемки с использованием ручной и автоматической систем фокусировки видеокамеры.

96 Проведение видеосъемки с использованием ручной и автоматической систем баланса белого цвета видеокамеры.