**Вопросы для проведения зачета**

1. Понятие судебно-экспертного исследования фонограмм.
2. История возникновения судебной экспертизы фонограмм в России и за рубежом.
3. Этапы становления и развития фоноскопической экспертизы, современное состояние судебной фоноскопической экспертизы в России.
4. Естественно-научные основы и предпосылки формирования частной теории судебной фоноскопической экспертизы.
5. Тенденции и перспективы развитиятеории и практики судебной фоноскопической экспертизы.
6. Понятие предмета и объектафоноскопической экспертизы.
7. Классификация источников звука в теории судебной фоноскопической экспертизе.
8. Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов фоноскопической экспертизы.
9. Классификация фонограмм по источнику их происхождения.
10. Сравнительные образцы как объекты судебной фоноскопической экспертизы.
11. Квалификационные требования к субъекту судебной фоноскопической экспертизы.
12. Типовые задачи судебной фоноскопической экспертизы.
13. Перечень вопросов, выносимых на разрешение фоноскопической экспертизы.
14. Особенности производства фоноскопической экспертизы в экспертных учреждениях и иными лицами, из числа сведущих лиц.
15. Виды судебной фоноскопической экспертизы.
16. Методы, технические средства и инструментарий судебной фоноскопической экспертизы.
17. Общеэкспертные и частно-экспертные методы судебной фоноскопической экспертизы.
18. Понятие методики судебной фоноскопической экспертизы.
19. Виды экспертных методик судебной фоноскопической экспертизы.
20. Измерения и вычисления в судебной фоноскопической экспертизе.
21. Метрологические требования к средствам измерений акустических параметров фонограмм.
22. Оснащение помещения для проведения экспертного исследования фонограмм.
23. Технические средства и программные продукты, необходимые эксперту для проведения фоноскопических экспертиз и исследований.
24. Классификация аппаратно-программных комплексов для аудитивного и лингвистического анализа речи.
25. Типовые аппаратно-программные комплексы и средства для шумоочистки.
26. Обзор автоматизированных и автоматических систем идентификации диктора.
27. Перечень аппаратно-программных средств и измерительной аппаратуры для технического исследования фонограмм.
28. Криминалистические методы фоноскопических исследований.
29. Особенности подготовки и назначения судебной фоноскопической экспертизы, включая осмотр материалов и средств звукозаписи и отбор сравнительных образцов.
30. Фоноскопические учеты и фонотеки в структуре криминалистической регистрации. Программные средства, используемые для фоноучетов.
31. Особенности аудитивного восприятия голоса и речи на фоне шумов акустического окружения.
32. Понятие звуковой среды, сопутствующей процессу речеобразования.
33. Влияние шума на характеристики речевого сигнала.
34. Основные принципы аудирования и методические приемы составления текста фонограммы.
35. Идентификационные и диагностические вопросы, решаемые в ходе исследования речевой информации.
36. Порядок производства фоноскопической экспертизы речевой информации.
37. Система идентификационных признаков звучащей речи.
38. Взаимоотношение свойств и признаков звучащей речи.
39. Идентификационная значимость признака звучащей речи.
40. Методы идентификации и диагностики говорящего по фонограммам.
41. Перцептивные признаки и оценка их идентификационной значимости.
42. Лингвистические идентификационные признаки. Список и примеры выраженности лингвистических признаков.
43. Идентификационные признаки инструментальной группы (акустические, математические).
44. Классификация объектов экспертной диагностики по фонограммам речи (пол, возраст, темперамент, среда формирования речевых навыков, эмоциональное состояние, психические отклонения, особые речевые привычки).
45. Понятие аутентичности фонограммы.
46. Понятие непрерывности фонограммы, признаков монтажа и иных изменений.
47. Система признаков оригинальности и копирования фонограммы.
48. Акустические особенности помещения (объем, общая поглощающая способность, время реверберации и т.д.).
49. Основные предпосылки возможности идентификации звукозаписывающих устройств по фонограммам.
50. Индивидуальные факторы устройств звукозаписи.
51. Особенности фонограмм, отражающие индивидуальный характер конкретного устройства.
52. Диагностические методы установления свойств средств и материалов фонограмм.
53. Система идентификационных признаков устройств звукозаписи.
54. Методы диагностики ситуации и условий, при которых происходил зафиксированный на фонограмме разговор.
55. Понятие ситуация общения, обстоятельств и условий осуществления звукозаписи.
56. Признаки инструментальной группы (акустические, математические) диагностики и идентификации источника шума.
57. Структура и содержание заключения эксперта по фоноскопической экспертизе.
58. Типовые экспертные ошибки при производстве фоноскопических экспертиз и их предотвращение.
59. Структура и содержание заключения специалиста-фоноскописта.
60. Формы участия специалиста-фоноскописта в процессуальных действиях.