

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
Е.В. Вавилин

_____ 2017 г.

Рабочая программа дисциплины
«Теория и практика научного творчества»

по направлению подготовки 40.06.01 Юриспруденция

Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения – очная, заочная

Саратов – 2017

Содержание

1. Область применения и нормативные ссылки	2
2. Цель и задачи освоения дисциплины	2
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины... 3	
5. Объем дисциплины	11
6. Структура учебной дисциплины	12
7. Содержание дисциплины	18
8. Методические указания обучающимся	38
9. Фонд оценочных средств	44
10. Перечень основной и дополнительной литературы	49
11. Информационное и программное обеспечение	51
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины	52

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину и обучающихся по направлению подготовки 40.06.01 Юриспруденция квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь, обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, изучающих дисциплину «Теория и практика научного творчества».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования «Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации» по направлению подготовки 40.06.01 Юриспруденция, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. № 1538;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 № 1259;
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 40.06.01 Юриспруденция квалификация «Исследователь. Преподаватель–исследователь»;
- Учебным планом Академии по направлению подготовки 40.06.01 Юриспруденция квалификация «Исследователь. Преподаватель–исследователь», утвержденным в 2017 г.

2. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория и практика научного творчества» является формирование представлений о принципах научного мышления и особенностях научных юридических текстов, специфике устных и письменных научных жанров, развитие коммуникативно-речевых компетенций в сфере научной деятельности и научного общения, подготовка к написанию, оформлению и защите диссертационного исследования на соискание ученой степени кандидата юридических наук, развитие навыков владения коммуникативными, познавательными и эстетическими возможностями современного русского языка, его нормами и правилами, расширение кругозора в области специфики и взаимодействия гуманитарных наук.

Задачи дисциплины:

- овладение основными методологическими понятиями, правилами и стандартами логического построения и речевого оформления научного отчета в форме кандидатской диссертации;
- освоение методики написания и оформления других письменных научных жанров; тренинг по созданию научных текстов разных жанров;
- знакомство со спецификой устного научного общения и выработка навыков устных научных выступлений;
- знакомство с языковой и стилистической спецификой научных произведений и научного творчества в целом; работа над языком и стилем кандидатской диссертации;
- овладение навыками успешного композиционно-логического, языкового и стилистического редактирования научной работы.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика научного творчества» относится к базовой части Б1.В.ОД.3. учебного плана.

Изучению дисциплины «Теория и практика научного творчества» должно предшествовать освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» в рамках специалитета или бакалавриата.

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

- Русский язык и культура речи
- Русский язык в деловой документации

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Профессионально-ориентированная риторика
- Язык и стиль научного исследования
- История и методология научной работы
- Иностранный язык (английский, немецкий, французский)
- Информационные технологии в науке и образовании

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

№ п/п	Код по ФГОС	Компетенция	Приобретаемые знания, умения, навыки
1.	УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений,	Знать: специфику научного мышления, связь логических структур с языком, логико-композиционную и понятийно-смысловую

		генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>обусловленность функционирования языковых форм, единиц и конструкций в научной речи, основные способы и закономерности анализа, интерпретации и оценки научной традиции и научных достижений с целью их реферирования в своем исследовании.</p> <p>Уметь: применять методику основных научных операций: постановки целей и задач исследования, последовательного изложения его результатов, анализа, обобщения, оценки их актуальности, новизны, теоретической и практической значимости, закономерности языкового оформления этапов исследования.</p> <p>Владеть: навыками логической работы с теоретической информацией, эмпирическим материалом исследования и языковой презентации результатов исследования.</p>
2.	УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>Знать: специфику научного общения, основы аргументации и правила ее использования в научном рассуждении, закономерности систематизации научного материала.</p> <p>Уметь: анализировать научную литературу с точки зрения стилистики научной речи, научного мировоззрения и построения научного рассуждения.</p> <p>Владеть: навыками анализа и реконструкции риторических приемов в текстах научного исследования, техникой речи и приемами выразительного устного выступления, навыками составления текстов разных жанров с учетом коммуникативно-риторических условий и целей.</p>
3.	УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p>Знать: основные психолого-педагогические и коммуникативные принципы и понятия, связанные с организацией коллективных форм деятельности, устной межличностной и массовой коммуникации, языковые формы и средства эффективного публичного общения в научной и политической сферах общественной жизни.</p> <p>Уметь: выражать свои научные взгляды и политическое мировоззрение в устном выступлении и научном рассуждении, планировать и строить коммуникацию с учетом ситуации, аудитории, жанра и цели общения, ставить вопросы, отвечать на вопросы, выражать свое мнение в научном и политическом споре.</p> <p>Владеть: навыками эффективной коммуникации, восприятия речи, распознавания риторических приемов</p>

			конструктивного воздействия и манипуляции, умением конструктивно, корректно и благожелательно реагировать на воспринимаемые выступления.
4.	УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	<p>Знать: специфику научного общения, современные жанры научного творчества и научного общения на русском языке, традиции и правила участия в публикационной деятельности научных изданий, направления, языковые технологии, этикет и этические нормы устной научной коммуникации.</p> <p>Уметь: составлять типовые научные формулировки, соответствующие жанру и задачам исследования (дефиниции, аргументирование, обобщение, выводы и т.п.), использовать в устных и письменных научных произведениях Государственные стандарты по оформлению научной работы, правила и нормы русского литературного языка, его смысловой и выразительный потенциал.</p> <p>Владеть: навыками создания письменных научных текстов разных жанров, коммуникативными технологиями устного научного общения.</p>
5.	УК-5	способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<p>Знать: этические нормы профессиональной коммуникации, правила этикета поведения и общения в различных ситуациях профессиональной и учебно-преподавательской деятельности.</p> <p>Уметь: следовать этическим и нормам и требованиям этикета поведения и речи в выборе преподавательской стратегии подачи учебного материала, приемов речевого воздействия на учебную аудиторию.</p> <p>Владеть: приемами публичной речи в условиях их реализации в преподавательской деятельности и научном общении.</p>
6.	УК-6	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<p>Знать: современные психологические и коммуникационные методики личностного и профессионального роста, достижения в профессиональной сфере с целью расширения профессионального кругозора, риторические концепции и методики развития языковой и речевой компетенции, стратегии планирования своего личностного и профессионального развития, информационно-коммуникационные ресурсы своего совершенствования.</p> <p>Уметь: оценивать свой уровень профессионализма, научной, языковой и риторической компетенции с целью самосовершенствования и планирования</p>

			<p>личностного и профессионального развития, адаптироваться к новым способам ведения профессиональной деятельности, использовать новейшие технологии, взаимодействовать с коллегами в непривычных условиях, разрабатывать новые качественные методы оценки профессионального роста.</p> <p>Владеть: навыками самоанализа и личностной саморефлексии, приемами совершенствования профессиональных качеств, стратегиями реализации планов самосовершенствования, движения в выбранном направлении, в том числе в развитии риторической компетенции.</p>
7.	ОПК-1	<p>владение методологией научно-исследовательской деятельности в области юриспруденции</p>	<p>Знать: основные научные методы, особенности их обозначения в русском языке, типы научных понятий (общенаучные, междисциплинарные и специальные) и специфику их вербализации, лексические, стилистические, синтаксические особенности научных текстов юридической тематики.</p> <p>Уметь: квалифицировать и дифференцировать методику и методологию научного исследования, научные и правовые термины, изыскивать научные понятия для характеристики анализируемого явления и давать им корректное толкование в научной дефиниции, использовать синонимические ресурсы языка в работе с научным аппаратом исследования.</p> <p>Владеть: навыками работы с научным аппаратом, пользования толковыми, терминологическими, энциклопедическими словарями, общенаучными и юридическими справочниками и справочными материалами, навыками анализа слова-термина, ключевых понятий научного исследования, грамотного оформления научного текста.</p>
8.	ОПК-2	<p>владение культурой научного исследования в области юриспруденции, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать: традиции отечественной науки, научной деятельности, правила культуры научного общения и культуры речи в области продуцирования научного произведения, направления работы с научной литературой, правила ее цитирования, описания и оформления библиографии, этические и правовые нормы, регулирующие научное общение и использование научных идей и достижений, открытий других ученых в своем исследовании.</p> <p>Уметь: в своем исследовании опираться на научную традицию, корректно использовать в своем исследовании научные достижения</p>

			<p>других ученых, давать корректное описание библиографических источников, различать научные направления и современные научные подходы к исследованию актуальных проблем в области юриспруденции.</p> <p>Владеть: навыками цитирования, пересказа, интерпретации, реферирования научных источников, оформления ссылок и сносок, списка литературы, культурой оформления научной работы.</p>
9.	ОПК-3	<p>способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области юриспруденции с соблюдением законодательства Российской Федерации об авторском праве</p>	<p>Знать: законодательство РФ о научной деятельности и об авторском праве, способы разработки новых методов исследования в области юриспруденции.</p> <p>Уметь: использовать в своем исследовании научную традицию и новые методы исследования, корректно использовать в своем исследовании научные достижения других ученых, давать корректное описание библиографических источников, различать научные направления и современные научные подходы к исследованию актуальных проблем в области юриспруденции, учитывать требования ГОСТ к оформлению научного текста, ссылок сносок, научной литературы.</p> <p>Владеть: навыками планирования, организации и осуществления исследовательской деятельности с учетом законодательства РФ.</p>
10.	ОПК-4	<p>готовность организовать работу исследовательского и (или) педагогического коллектива в области юриспруденции</p>	<p>Знать: правила коммуникации и взаимодействия в научном и педагогическом коллективе, этические и правовые нормы, регулирующие научное общение и совместное научное исследование.</p> <p>Уметь: в решении научных и педагогических задач взаимодействовать с коллегами, работать в научной школе, организовывать совместную деятельность в ситуации преподавания научной дисциплины.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации и взаимодействия с коллегами и обучающимися в научной и педагогической деятельности.</p>
11.	ОПК-5	<p>готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования</p>	<p>Знать: специфику отбора научной информации для преподавания в студенческой аудитории, правила ее адаптации, обработки для использования в разных формах учебной работы (лекции, семинаре), правила структурирования разных форм учебного занятия, правила и рекомендации педагогической риторики, культуры речи и культуры поведения преподавателя, технологии эффективной коммуникации в условиях</p>

			<p>педагогической деятельности, основные педагогические методы и приемы преподавания дисциплин в высшей школе.</p> <p>Уметь: правильно и эффективно ставить педагогические задачи, планировать занятие с композиционной, методической и педагогической точки зрения, корректно и эффективно использовать формы контроля за знаниями и умениями обучающихся.</p> <p>Владеть: методическими умениями, навыками педагогической этики, этикета высшей школы, культуры речи и поведения в студенческой аудитории.</p>
12.	ПК-1	способность к самостоятельной постановке и решению сложных теоретических и прикладных задач	<p>Знать: современные исследовательские и коммуникационные методики распознавания, анализа и решения научных проблем, формулировки теоретической и практической актуальности темы, постановки проблемы, формулирования гипотезы и значимости исследования.</p> <p>Уметь: оценивать свой уровень самостоятельности, профессионализма, научной, языковой и риторической компетенции в организации исследования, взаимодействовать с коллегами в решении теоретических и прикладных научных задач.</p> <p>Владеть: навыками анализа и оценки научной проблематики и вербализации актуальности и уровня сложности теоретических и практических научных задач.</p>
13.	ПК-2	способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов	<p>Знать: направления и методики научного исследования в области гуманитарных и правовых наук.</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать и проводить научное исследование, использовать стилистические ресурсы литературного языка для вербализации результатов исследовательской работы.</p> <p>Владеть: навыками научного анализа, обобщения результатов научного исследования и вербализации научной информации.</p>
14.	ПК-3	способность владеть смежными разделами правовой науки, умение ориентироваться в разнообразии методологических подходов	<p>Знать: понятийную и категориальную и методологическую специфику гуманитарных и правовых наук, направления интеграции разделов правоведения.</p> <p>Уметь: ориентироваться в направлениях интеграции гуманитарных и правовых дисциплин в практике конкретного научного исследования, использовать универсальную терминологию гуманитарных и правовых наук в научном общении и оформлении научного</p>

			<p>текста.</p> <p>Владеть: навыками сравнения, разграничения методов смежных разделов правовой науки, обобщения результатов научного исследования в аспекте научной интеграции.</p>
15.	ПК-4	способность применять углубленные знания с учетом современных принципов научного исследования	<p>Знать: современные принципы и методики научного исследования и направления расширения научной компетенции и научного кругозора.</p> <p>Уметь: расширять диапазон научного исследования, обобщения и вербализации его результатов с учетом углубленных знаний в области своей темы.</p> <p>Владеть: навыками поиска, анализа и оценки информации, способствующей формированию углубленных знаний правовой науки.</p>
16.	ПК-8	готовность к поиску, созданию, распространению, применению инноваций и научных достижений в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач	<p>Знать: научную традицию и новейшие достижения в области преподаваемой дисциплины, подходы к сравнительному анализу этапов развития науки, вербальные способы подачи научной информации.</p> <p>Уметь: использовать приемы толкования и обобщения научных достижений и инновации с целью эффективного преподавания дисциплины.</p> <p>Владеть: приемами интерпретации и популяризации научных достижений в области преподаваемой дисциплины.</p>
17.	ПК-9	владение традиционными и интерактивными методами обучения в высшей школе и готовность применять их в педагогической практике	<p>Знать: традиционные и инновационные формы преподавания дисциплин, разновидности интерактивных методов обучения в высшей школе.</p> <p>Уметь: использовать традиционные формы обучения и контроля за знаниями обучающихся, жанровые и речевые особенности интерактивных форм обучения.</p> <p>Владеть: навыками выбора и эффективного планирования методов преподавания, их оценки с точки зрения целесообразности применения в конкретной учебной ситуации.</p>

5. Объем дисциплины

Курс 1. Семестр 2. Форма промежуточной аттестации зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)			Самосто- ятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия		Зачет	Экзамен
2/72	72	36	10	26	+	–

для заочной формы обучения

Курс 1. Семестр 2. Форма промежуточной аттестации зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)			Самосто- ятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия		Зачет	Экзамен
2/72	72	2	2	68	+	–

6. Структура учебной дисциплины

6.1. Тематический план дисциплины «Теория и практика научного творчества» для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)			Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля
			Всего часов	в т.ч. лекции	в т.ч. прак-ие (семинарские) занятия		
Раздел 1. Научное мышление и научное творчество							
1.	Тема 1. Наука: основные понятия науковедения. Стратегия работы над диссертацией в соответствии с научной специальностью.	2	2	2	–	–	Работа с перечнем научных специальностей ВАК.

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика научного творчества» для направления подготовки 40.06.01
 Юриспруденция

2.	Тема 2. Научный стиль мышления и речи. Стратегии гуманитарных исследований и речевая специфика изложения их результатов.	2	2	2	–	–	Теоретический опрос.
3.	Тема 3. Способы формулирования проблемы, гипотезы, обоснование актуальности темы.	6	4	2	2	2	Дискуссия «Научная проблема в отраслях права»
4.	Тема 4. Анализ формулировки темы, работа с ключевыми понятиями исследования. Научные дефиниции.	4	2	2/2*	–	2	Сообщения аспирантов – презентация темы научного исследования
5.	Тема 5. Слово в научном тексте: семантика, прагматика, аксиология, стилистика.	2	2	2	–	–	Теоретический опрос. Тест по нормам словоупотребления
6.	Тема 6. Термин. Общенаучная терминология, юридическая терминосистема.	6	4	4/2*	–	2	Дискуссия «Специфика терминосистемы в правоведении»
7.	Тема 7. Реферирование научных работ в аспекте темы исследования. Справочно-библиографич. аппарат диссертации.	4	2	–	2	2	Теоретический опрос. Письменный отчет – список литературы по теме диссертации
8.	Тема 8. Приемы использования «чужого слова» в научной речи. Содержательная и речевая специфика цитирования. Плагиат.	6	4	2	2	2	Теоретический опрос.

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика научного творчества» для направления подготовки 40.06.01
 Юриспруденция

9.	Тема 9. Логико-функциональные типы речи. Их соотношение в научном тексте.	2	2	2	–	–	Теоретический опрос.
10.	Тема 10. Тезисно-аргументная структура и синтаксис научного рассуждения. Синтаксические средства логической связи в тексте диссертации.	8	6	4	2	2	Коллоквиум «История и теория научного творчества». Тест по синтаксическим нормам
Раздел 2. Жанры научной речи							
11.	Тема 11. Диссертация как исследовательская и квалификационная работа: виды, требования к содержанию и оформлению.	4	2	2	–	2	Работа с нормативными документами по защите диссертации
12.	Тема 12. Автореферат диссертации: публикационный статус, функции, требования к содержанию и оформлению.	2	2	2/2*	–	–	Дискуссия «Автореферат диссертации как жанр научной работы»
13.	Тема 13. Жанры аннотации, рецензии, реферата	6	2	2	–	4	Письменный отчет: подготовка аннотаций, рецензий, рефератов-резюме
14.	Тема 14. Научная статья: виды, содержательные и композиционные особенности. Научные тезисы.	8	4	2	2	4	Круглый стол «Мир права в современных научных изданиях» (по материалам научных статей)

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика научного творчества» для направления подготовки 40.06.01
 Юриспруденция

15.	Тема 15. Жанры устного научного общения. Вступительное слово на защите	4	2	2	–	2	Теоретический опрос. Письменный отчет – доклад, реферат.
16.	Тема 16. Этапы редактирования текста.	6	4	4	–	2	Теоретический опрос. Тренинг по редактированию текста. Тест по языковым нормам
Итого		72	46	36/6*	10	26	Зачет

6.2. Тематический план дисциплины «Теория и практика научного творчества» для заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)			Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля
			Всего часов	в т.ч. лекции	в т.ч. прак-ие (семинарские) занятия		
Раздел 1. Научное мышление и научное творчество							
1.	Тема 1. Наука: основные понятия науковедения. Стратегия работы над диссертацией в соответствии с научной специальностью.	6	2	2/2*	–	4	Работа с перечнем научных специальностей ВАК.
2.	Тема 2. Научный стиль мышления и речи. Стратегии гуманитарных исследований и речевая специфика изложения их результатов.	2	–	–	–	2	Работа с текстами для наблюдения и анализа
3.	Тема 3. Способы формулирования проблемы, гипотезы, обоснование актуальности темы.	6	–	–	–	6	Письменный отчет – эскиз введения к диссертационной работе

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика научного творчества» для направления подготовки 40.06.01
 Юриспруденция

4.	Тема 4. Анализ формулировки темы, работа с ключевыми понятиями исследования. Научные дефиниции.	6	2	–	2/2*	4	Теоретический опрос. Работа с научными терминами и понятиями (письменный отчет – словарь терминов)
5.	Тема 5. Слово в научном тексте: семантика, прагматика, аксиология, стилистика.	4	–	–	–	4	Тренинг по редактированию текста. Тест по лексическим нормам
6.	Тема 6. Термин. Общенаучная терминология (основные группы лексики), юридическая терминосистема.	4	–	–	–	4	Анализ текстов-образцов
7.	Тема 7. Реферирование научных работ в аспекте темы исследования. Справочно-библиографич. аппарат диссертации.	6	–	–	–	6	Письменный отчет – реферат по теме, список литературы по теме диссертации
8.	Тема 8. Приемы использования «чужого слова» в научной речи. Содержательная и речевая специфика цитирования. Плагиат.	4	–	–	–	4	Тренинг по способам цитирования
9.	Тема 9. Логико-функциональные типы речи. Их соотношение в научном тексте.	2	–	–	–	2	Работа с текстами для наблюдения и анализа
10.	Тема 10. Тезисно-аргументная структура и синтаксис научного	4	–	–	–	4	Тренинг по редактированию текста. Тест по

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика научного творчества» для направления подготовки 40.06.01
 Юриспруденция

	рассуждения. Синтаксические средства логической связи в тексте диссертации.						синтаксическим нормам
Раздел 2. Жанры научной речи							
11.	Тема 11. Диссертация как исследовательская и квалификационная работа: виды, требования к содержанию и оформлению.	4	–	–	–	4	Работа с нормативными документами по защите диссертации
12.	Тема 12. Автореферат диссертации: публикационный статус, функции, требования к содержанию и оформлению.	4	–	–	–	4	Работа с текстами для наблюдения и анализа
13.	Тема 13. Жанры аннотации, рецензии, реферата	6	–	–	–	6	Наблюдения над текстами-образцами. Письменный отчет
14.	Тема 14. Научная статья: виды, содержательные и композиционные особенности. Научные тезисы.	6	–	–	–	6	Анализ текста, подготовка материалов к научной статье
15.	Тема 15. Жанры устного научного общения. Вступительное слово на защите	4	–	–	–	4	Анализ текста. Тренинг по редактированию текста. Тест по языковым нормам
16.	Тема 16. Этапы редактирования текста.	4	–	–	–	4	Письменный отчет – доклад по заданной теме
Итого		72	4	2/2*	2/2*	68	Зачет

Примечание:

* - Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) в интерактивной форме.

7. Содержание дисциплины

Раздел 1. Научное мышление и научное творчество

Тема 1. Наука: основные понятия науковедения. Стратегия работы над диссертацией в соответствии с научной специальностью.

Лекция (2 часа):

1. Понятие и общая характеристика науки, научной деятельности.
2. Языковые особенности научного творчества.
3. Жанровая организация научного творчества.
4. Номенклатура научных специальностей ВАК.

Контрольные вопросы:

1. Что такое наука? Каковы цели и функции научной деятельности?
2. Что такое научная картина мира? Как она соотносится с системой наук и системностью науки?
3. Какие особенности научной деятельности влияют на язык научных произведений?
4. Какими средствами общество и государство регулирует научное творчество?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
6. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/

7. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 2. Научный стиль мышления и речи. Стратегии гуманитарных исследований и речевая специфика изложения их результатов.

Лекция (2 часа):

1. Понятие и аспекты научного мышления
2. Теоретическая и методологическая специфика исследований в гуманитарных науках
3. Специфика речевого оформления результатов научного исследования
4. Специфика научного общения
5. Понятие научного стиля языка и речи

Контрольные вопросы:

1. Что такое научное мышление? Какие формы мышления, по каким критериям и качествам могут быть ему противопоставлены?
2. Какова специфика объекта, методов, подходов, материала исследования в гуманитарных науках? Как она влияет на композицию и речевое оформление научных работ?
3. В каких жанрах осуществляется устное научное общение?
4. Какова специфика научного стиля языка и речи?
5. Какие языковые формы и конструкции характерны для научного стиля?
5. Что такое научные клише?

Рекомендуемая литература:

Основная:

8. Алдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
9. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
10. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
11. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
12. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
13. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
14. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.

8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 3. Способы формулирования проблемы, гипотезы, обоснование актуальности темы

Лекция (2 часа):

1. Понятия проблемы и аспекты актуальности темы исследования
2. Понятия цели и способы формулировки задач исследования
3. Специфика и стандарты оформления введения к научной работе
4. Специфика научного исследования в правоведении

Практическое (семинарское) занятие (2 часа):

1. Специфика юридической научной проблематики (сообщения аспирантов)
2. Специфика целей, задач, методологии и методики юридических исследований (проблемная беседа по сообщениям аспирантов)
3. Современные ГОСТы по оформлению научной работы

Самостоятельная работа обучающихся (2 часа):

1. Письменно сформулировать проблему своего диссертационного исследования и дать ее обоснование ее актуальности
2. Сформулировать письменно цель и задачи своего диссертационного исследования
3. Составить развернутый план Введения к кандидатской диссертации

Контрольные вопросы:

1. Что такое научная проблема и в чем заключается специфика научной проблематики?
2. Как научная проблема соотносится с актуальностью темы научного исследования?
3. Какова специфика объекта, методов, подходов, материала и источников исследования в юридических науках?
4. Каковы направления стандартизации, унификации и кодификации научного творчества и оформления научного текста?

Рекомендуемая литература:

Основная:

15. Алдошина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
16. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
17. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)

18. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
19. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
20. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
21. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. Котюрова М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 4. Анализ формулировки темы, работа с ключевыми понятиями исследования. Научные дефиниции

Лекция (2 часа):

интерактивная форма – сообщения аспирантов – презентация темы исследования

1. Цель, задачи, актуальность исследования и структура научной работы
2. Работа с ключевыми понятиями темы
3. Научный аппарат исследования

Самостоятельная работа обучающихся(2 часа):

1. Проанализировать ключевые понятия своей темы, письменно сформулировать неоднозначность их толкования в науке

2. Составить словарь научных понятий, необходимых в вашем диссертационном исследовании с указанием автора источника научного толкования термина

Контрольные вопросы:

1. Как формулировка темы соотносится с целью исследования? Какие языковые структуры используются для формулировки темы?
2. Что такое ключевые понятия темы? Как они влияют на планирование и структурирование научного исследования и композицию текста?
3. Какие аспекты и компоненты включает научный аппарат исследования?
4. Какова ее роль научной дефиниции в научном аппарате исследования? Логические и языковые конструкции научной дефиниции?
5. Какие проблемы могут возникать в работе с научными понятиями темы?

Рекомендуемая литература:

Основная:

22. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
23. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
24. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
25. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
26. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
27. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
28. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и

доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book>

4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 5. Слово в научном тексте: семантика, прагматика, аксиология, стилистика.

Лекция (2 часа):

1. Связь слова с обозначением научного понятия и характером научной информации
2. Семантические связи слов и их выражение в научном суждении
3. Тематические группы лексики в научной работе
4. Особенности выражения модальных и оценочных значений в научном тексте
5. Стилистические группы лексики в научной работе
6. Словари и их использование в научной работе

Контрольные вопросы:

1. Что такое слово в системе языка? Какова главная функция слова в языке и речи?
2. Что такое абстрактная лексика, чему она противопоставлена и какую роль выполняет в научной работе?
3. Охарактеризуйте семантические связи слов (родовидовые, синонимические, «целое/часть», «сходство/различие», антонимические и т.д.) как научные оппозиции. Какова их роль в научном рассуждении?
4. Что такое языковая вариантность в использовании лексических единиц? Какова специфика языковой вариантности в юридической науке?
5. Какие проблемы могут возникать в использовании слов в научной работе?
6. Как используется общеупотребительная и иностилевая лексика в научном рассуждении?
7. Какие толковые словари необходимы в работе над научным исследованием?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдошина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 6. Термин. Общенаучная терминология, юридическая терминосистема

Лекция (4 часа/2*):

интерактивная форма – лекция-дискуссия

1. Термин и научное понятие
2. Виды терминов в научной работе

3. Системность терминов, понятия *терминологии* и *терминосистемы*
4. Дискуссия «Специфика терминосистемы в правоведении» (сообщения аспирантов)
5. Терминологические словари, специальные справочники и энциклопедии

Самостоятельная работа обучающихся(2 часа):

1. Проанализировать тексты журнальных статей по теме вашей диссертации на предмет специфики использования научной лексики
2. Выписать слова, значения которых усложняются, специфицируются в данном научном контексте, привести их словарные толкования

Контрольные вопросы:

1. Что такое термин? Специфика и основания классификации терминов в современной науке?
2. Охарактеризуйте общенаучные универсальные термины.
3. Какова терминологическая специфика юридических дисциплин? Охарактеризуйте междисциплинарные юридические термины.
4. Какова специфика формирования и функционирования отраслевой и специальной юридической терминологии?
5. Какие проблемы могут возникать в работе с терминами в юридическом исследовании?
6. Чем различается и как используется в практике научной работы правовая законодательная и научная юридическая терминология?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.

2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 7. Реферирование научных работ в аспекте темы исследования. Справочно-библиографический аппарат диссертации.

Практическое (семинарское) занятие (2 часа):

1. Научные источники как теоретический и методологический контекст исследования
2. Классификация научных источников
3. Обзор и реферирование научной литературы: понятие, виды, исследовательский статус, композиционная обусловленность
4. Правила оформления справочно-библиографического аппарата исследования: культура, стандарты, традиции

Самостоятельная работа обучающихся(2 часа):

1. Составить картотеку научной литературы по теме вашего исследования
2. Прочитать ГОСТы библиографического описания литературы и Положение СГЮА об оформлении списка литературы в кандидатской диссертации
2. Составить алфавитный список литературы вашей научной работы по стандартам библиографического описания источников

Контрольные вопросы:

1. Что такое научные источники? Любые ли тексты квалифицируются как научные источники в практике юридического научного исследования?
2. Как и на каких основаниях может быть классифицирована использованная литература в разных жанрах научной работы?
3. В какой форме и в каких композиционных частях исследования может быть представлен обзор научных источников? Является ли обзор литературы, ее реферат научным исследованием?

4. Каковы правила, стандарты, правовые и этические установки формирования и оформления библиографического списка диссертационного исследования?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонова Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 8. Приемы использования «чужого слова» в научной речи. Содержательная и речевая специфика цитирования. Плагиат.

Лекция (2 часа):

1. Цитата в системе научной аргументации (аргумент к авторитету).
Содержательные требования к цитированию
2. Цитата в анализе эмпирического материала
3. Цитата как синтаксическая конструкция. Синтаксические формы и способы цитирования
4. Текстовые особенности цитирования (цитата в связном тексте, дискурсивные функции цитат, функции эпиграфа, заголовка, прецедентного текста)
5. Нарушения этики использования научной литературы, правил цитирования, ссылок на научный источник. Плагиат: этическая и правовая ответственность

Практическое (семинарское) занятие (2 часа):

1. Приемы введения «чужого слова» в научное рассуждение
2. Специфика цитирования в юридическом научном исследовании
3. Цитата в научно-библиографическом оформлении текста
4. Понятия *ссылок, сносок*, их виды и требования ГОСТа к их оформлению

Самостоятельная работа обучающихся(2 часа):

1. Использовать предложенные высказывания знаменитых ученых и общественных деятелей в качестве цитат в рассуждении о науке, культуре, языке, прогрессе, профессии и профессионализме
2. Найти и записать высказывания знаменитостей, которые можно было бы использовать в качестве эпиграфа ко всей вашей работе или ее разделу

Контрольные вопросы:

1. Что такое цитата? Каково происхождение и значение этого слова и понятия?
2. Каковы функции цитаты в научном рассуждении?
3. Какие синтаксические конструкции и графические средства используются при цитировании?
4. Какова специфика цитирования в научных текстах юридической тематики?
5. Чем различаются сноски и ссылки? Какие виды ссылок и сносок предписаны государственном стандарте?
6. Как соотносится цитирование с научным и справочно-библиографическим аппаратом исследования?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)

4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.5 - 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
7. ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 9. Логико-функциональные типы речи. Их соотношение в научном тексте.

Лекция (2 часа):

1. Повествование, описание, рассуждение как основные логико-функциональные типы речи
2. Функции логико-функциональных типов речи в текстах разных жанров юридического дискурса
3. Элементы повествования и описания в научном тексте
4. Нарратив в научном тексте и хронологический принцип подачи информации
5. Описательные контексты в презентации эмпирического материала (статистика, эксперименты, опросы, анкетирование)

Контрольные вопросы:

1. Каковы содержательные, функциональные, коммуникативные и жанровые особенности использования логико-функциональных типов речи?
2. В каких жанрах юридической сферы общения и делопроизводства активно используются повествование и описание?
3. Какова специфика и условия использования этих типов речи в научном дискурсе?
4. Как повествование и описание связаны с методикой и методологией исследования?
5. Научная информация какого характера может быть представлена по нарративно-хронологическому принципу?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.

6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 10. Тезисно-аргументная структура и синтаксис научного рассуждения. Синтаксические средства логической связи в тексте диссертации.

Лекция (4 часа):

1. Структура рассуждения, понятия тезиса, аргумента, вывода
2. Типы тезисов в научной работе. Правила тезиса в научном рассуждении
3. Содержательные разновидности аргументов и выводов в структуре рассуждения
4. Рассуждение в объеме абзаца: структура и синтаксические конструкции. Синтаксические средства выражения логической связи
5. Рассуждение в композиции научной статьи, раздела диссертационного исследования
6. Рассуждение в структуре и композиции научного текста большого объема (диссертация, научный отчет, монография)

Практическое (семинарское) занятие (2 часа):

1. История отечественной науки: первые научные труды
2. Научно-популярный стиль в истории науке
3. Научная деятельность: понятие, формы, направления, факторы
4. Жанровая организация научного творчества. История научных жанров
5. Жанры научных квалификационных работ: функции и научная специфика
6. Диссертация в жанровой системе науки: история и современность
7. Основные вехи истории науки о праве

Самостоятельная работа обучающихся (2 часа):

1. Анализ текста научной статьи (по выбору) на предмет использования синтаксических средств выражения логической связности предложений, частей текста, этапов рассуждения
2. Выполнить тест на знание синтаксических и пунктуационных норм русского языка

Контрольные вопросы:

1. Что такое термин? Специфика и основания классификации терминов в современной науке?
2. Охарактеризуйте общенаучные универсальные термины.
3. Какова терминологическая специфика юридических дисциплин? Охарактеризуйте междисциплинарные юридические термины.

4. Какова специфика формирования и функционирования отраслевой и специальной юридической терминологии?

5. Какие проблемы могут возникать в работе с терминами в юридическом исследовании?

6. Чем различается и как используется в практике научной работы правовая законодательная и научная юридическая терминология?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Раздел 2. Жанры научной речи

Тема 11. Диссертация как исследовательская и квалификационная работа: виды, требования к содержанию и оформлению

Лекция (2 часа:)

1. Диссертация как жанр научного исследования
2. Диссертация как квалификационная работа. Требования к ее оформлению
3. Композиция и структура диссертации.
4. Особые композиционные элементы: Приложения
5. Содержание или оглавление диссертации. Особенности рубрикации научного текста

Самостоятельная работа обучающихся (2 часа):

1. Познакомиться с «Положением о порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 г. (разделы 2,3,4)
2. Выполнить тест на знание синтаксических и пунктуационных норм русского языка

Контрольные вопросы:

1. Каким критериям должна соответствовать работа, представленная соискание ученой степени кандидата?
2. Каков порядок представления диссертации на защиту?
3. Каков порядок рассмотрения диссертации перед процедурой защиты?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдошина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
7. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования» URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 12. Автореферат диссертации: публикационный статус, функции, требования к содержанию и оформлению.

Лекция (2 часа):

интерактивная форма – лекция-дискуссия

1. Презентация научной темы по структуре автореферата (выступления аспирантов)
2. Публикационный статус автореферата, его функции в презентации научного исследования
3. Требования к содержанию и оформлению автореферата
4. Рассуждение в объеме абзаца: структура и синтаксические конструкции. Синтаксические средства выражения логической связи
5. Рассуждение в композиции научной статьи, раздела диссертационного исследования
6. Рассуждение в структуре и композиции научного текста большого объема (диссертация, научный отчет, монография)

Контрольные вопросы:

1. Какую информацию о научном исследовании содержит автореферат?
2. Каковы требования к его оформлению?
3. Какие функции он выполняет в подготовке к защите?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
7. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования» URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 13. Жанры аннотации, рецензии, рефератов

Лекция (2 часа):

1. Особенности и функции аннотации

2. Специфика, функции и методика написания рецензии
3. Реферат как форма переработки материала первоисточника
4. Виды рефератов (реферат-резюме, реферат-обзор)

Самостоятельная работа обучающихся (4 часа):

1. Подготовить аннотацию к источнику из списка литературы по теме диссертации
2. Подготовить рецензию на источник из списка литературы по теме диссертации

Контрольные вопросы:

1. Какие жанры составляют основу научного стиля?
2. Что такое рецензия? В чем отличие рецензии от отзыва?
3. Дайте определение реферата и назовите его виды
4. Отметьте композиционные и языковые особенности рефератов по юриспруденции
5. Каково практическое применение реферата-обзора?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонова Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/
6. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
7. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования» URL: <http://www.consultant.ru/document/>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.

3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 14. Научная статья: виды, содержательные и композиционные особенности. Научные тезисы.

Лекция (2 часа):

1. Содержательные особенности и виды научных статей
2. Научная статья как жанр научного общения
3. Научные издания по юриспруденции
4. Требования к содержанию и оформлению научной статьи
5. Научные тезисы

Практическое (семинарское) занятие(2 часа):

1. Чтение статей из научных изданий по правоведению
2. Презентация авторов и их научных статей (выступление аспирантов)
3. Обсуждение проблематики и речевого оформления анализируемых материалов (выступление аспирантов)

Самостоятельная работа обучающихся (4 часа):

1. Подготовить материалы и проект научной статьи по теме диссертационного исследования
2. Подготовить тезисы одного из видов по одному из разделов кандидатского исследования

Контрольные вопросы:

1. Каковы содержательные особенности научной статьи?
2. На какие виды классифицируются научные статьи?
3. Какие особенности научного стиля языка и речи проявляются в научной статье?
4. Возможны ли отступления от научного стиля в научной статье?
5. Назовите особые композиционные элементы, отличающие научную статью от других жанров научного исследования

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 15. Жанры устного научного общения. Вступительное слово на защите

Лекция (2 часа):

1. Ситуации, специфика, жанры устного научного общения
2. Жанры доклада, сообщения, научной дискуссии, вопроса и ответа на вопрос
3. Коммуникативные ситуации предварительного рассмотрения (предзащиты) и защиты квалификационной научной работы: функции общения, роли коммуникантов, институциональные установки общения, продуцирование речи
4. Вступительное слово на защите как разновидность научного сообщения

5. Требования к содержанию, структуре и речевому оформлению вступительного слова на защите диссертации

Самостоятельная работа обучающихся (2 часа):

1. Подготовить развернутую устную презентацию открытой лекции по теме своего диссертационного исследования
2. Подготовить письменный отчет по дисциплине – доклад по заданным темам

Контрольные вопросы:

1. Какова специфика устного научного общения?
2. Назовите параметры устного научного выступления
3. Назовите этические и этикетные требования к устному научному выступлению
4. Каковы речевые и коммуникативные особенности процедуры предзащиты и защиты диссертации?
5. Каковы функции и особенности вступительного слова на защите?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдонина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2013. - 328 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=337572>

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и

доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book>

4. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовск. гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
5. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
6. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
7. Константинова Л. А., Щенникова Е.П., Юрманова С.А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта, 2013. - 304 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=337572> Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
8. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

Тема 16. Этапы редактирования текста.

Лекция (4 часа):

1. Обработка структуры текста: членение, рубрикация, композиционная правка
2. Содержательно-информационное редактирование
3. Литературная правка текста
4. Техническая корректура
5. Этапы и особенности проверки грамотности текста

Самостоятельная работа обучающихся (2 часа):

1. Проанализировать заданный текст и провести его всесторонне редактирование
2. Выполнить тест на знание орфографических и пунктуационных правил

Контрольные вопросы:

1. Какова методика структурно-композиционного редактирования текста научной работы?
2. На какие элементы текста направлено содержательно-информационное редактирование?
3. Каковы технические и графические требования к оформлению научной работы?
4. В чем заключается правка языка научного произведения?

Рекомендуемая литература:

Основная:

1. Алдошина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.
2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
4. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», разных лет издания.
5. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017. 432 с. (и других лет издания).

Дополнительная:

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие для переводчиков. М.: Флинта: Наука, 2012. - 280 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
5. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовской гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
6. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
7. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
8. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
9. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

8. Методические указания обучающимся

8.1. Методические рекомендации при работе над конспектом лекций во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обучающиеся должны обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых следует делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций, активно участвовать *в интерактивных формах работы* на лекциях (проблемная беседа).

8.2. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие – один из основных видов учебной деятельности, состоящий в обсуждении обучающимися предложенной заранее темы, а также сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований.

При подготовке к практическому занятию основная задача – найти ответы на поставленные вопросы, поэтому лучше законспектировать найденный материал.

Чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности практического занятия, для подготовки к нему необходимо:

- внимательно прочитать конспект лекции по данной тематике;
- ознакомиться с соответствующим разделом учебника;
- проработать дополнительную литературу и источники;
- выполнить предложенные упражнения и другие письменные задания.

Практические занятия по курсу «Теория и практика научного творчества» направлены на овладение практическими навыками по написанию и редактированию научных жанров, прежде всего – диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Практические задания активизируют познавательную деятельность обучающихся, способствуют развитию логического мышления и умения успешно решать профессиональные задачи.

Реферативные сообщения выполняются по одной из перечисленных ниже тем. Содержание реферативного сообщения излагается на том практическом занятии, тематика которого соответствует теме сообщения.

В случае пропуска практического занятия обучающийся должен проработать тему самостоятельно и отчитаться за нее перед преподавателем.

8.3. Методические указания по подготовке к занятиям в интерактивной форме.

На лекционных занятиях используются интерактивные методики: лекции-дискуссии. Обсуждение конкретной ситуации начинается с постановки дискуссионного вопроса (например, «Чья этическая позиция, на Ваш взгляд, была сильнее?»). Обучающиеся оценивают убедительность приведенных доводов и приводят аргументы в защиту своей позиции.

Дискуссия (лекция-дискуссия) заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Необходимо заранее подготовить ключевые сообщения проблемного характера, которые должны содержать материал для обсуждения.

Во время дискуссии участники могут дополнять материал сообщения, возражать на основные его положения, идеи, примеры. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором беседа приобретает характер дискуссии. Для эффективного проведения дискуссии необходимы: подготовка (информированность и компетентность) обучающихся в данной проблеме, для чего о беседе им сообщается заранее; семантическое единообразие (все термины, дефиниции, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), на что должен обратить внимание ведущий (преподаватель); корректность поведения участников; умение слушать, ставить вопросы и отвечать на них.

На практических занятиях используются *коллоквиум* и «*круглый стол*» по пройденному материалу дисциплины.

Задачи *коллоквиума*:

– *познавательные*: обобщение полученной информации и углубление знаний по вопросам коллоквиума, развитие самостоятельности в поиске и презентации научной информации;

– *коммуникативные*: развитие навыков устного научного общения, тренинг коммуникативного взаимодействия с другими людьми, возможность проявить свои знания в индивидуальном выступлении,

– *педагогические*: воспитание индивидуальной ответственности за поиск и публичную презентацию научной информации, рост коммуникативной открытости и качества общения в данном коллективе, стратегия сотрудничества в научном исследовании.

В ходе подготовки к коллоквиуму аспиранты самостоятельно знакомятся с источниками, основной и дополнительной литературой. Форма занятия удобна для углубления знания: можно выделить новые понятия, главное и второстепенное, ввести новую информацию. Достоинство коллоквиума – это возможность применить знание в практической деятельности, так как условия проведения коллоквиума позволяют использовать только устную публичную форму общения без чтения конспекта.

Организационно коллоквиум делится на два этапа: этап подготовки и этап проведения. За 2-3 недели до его проведения преподаватель предлагает аспирантам программу, в которой определены 1) цель собеседования, 2) задачи, 3) регламент собеседования, 4) требования, предъявляемые к речи говорящих. Программа включает список вопросов, одна часть которых повторяет лекционный материал, а другая вовлекает в самостоятельное исследование текстов и чтение научной литературы. Важно сформулировать вопросы так, чтобы они носили проблемный характер, а в самой их постановке предусматривались альтернативные варианты ответов, что будет способствовать возникновению дискуссии.

Вопросы к коллоквиуму предваряются списком литературы, включающей

разные направления в исследовании современных проблем аргументации. Такой подбор литературы приучает обучающихся к самостоятельному мышлению, учит сравнительно-сопоставительному анализу научных текстов, приемам ораторской прозы.

Коллоквиум строится по принципу «от простого к сложному». Сначала преподаватель выявляет общий уровень знания, а потом усложняет вопросы, отдавая предпочтение проблемным, направленным на выявление способности обучающихся мыслить творчески.

В конце коллоквиума подводятся итоги беседы, оцениваются выступления всех участников. Критерий «зачета» – непременно выступление с «развернутым» ответом, а также участие в дискуссии.

«Круглый стол» – форма практического занятия, позволяющая активизировать познавательную деятельность обучающихся за счет возможности продемонстрировать свою осведомленность в заданной теме, высказать свое мнение и узнать чужое по проблемным вопросам, связанным с изучением курса. Это способ закрепить полученные ранее знания, дополнить их новыми сведениями, сформировать умение решать вопросы на основе плюрализма мнений, сформировать навык культуры ведения дискуссии. «Круглый стол» предполагает сочетание строгости заданного направления (тема обсуждения: «Мир права в современных научных изданиях») и свободы обсуждения вопросов темы.

К аргументированному высказыванию по вопросам темы необходимо подготовиться заранее: найти нужную информацию, обдумать ее, сформулировать свою точку зрения. Поэтому тема «круглого стола» и основные ее направления предлагаются за 2-3 недели до его проведения, за направления отвечают заранее назначенные эксперты, которые должны подготовить и сделать краткое сообщение по заданному вопросу, ориентирующее дискуссию.

Учитывая то, что главной задачей аспирантов является работа над диссертационным исследованием, в данном случае преподаватель не формулирует вопросы, а предлагает это сделать аспирантам по материалам прочитанных научных статей, актуальных для их исследований. В ходе такой подготовки формируется умение выделять проблему, выделять ее аспекты, рассматривать ее коллективно в контексте других актуальных проблем юридической науки.

8.4. Методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе

Самостоятельная подготовка обучающихся к занятиям предполагает изучение учебной литературы по спискам, рекомендуемым к каждой теме; изучение научной литературы, рекомендованной для более глубокого анализа самых актуальных проблем культуры научной речи. Норматив затрат времени на самостоятельную работу указан в соответствии с учебно-тематическим планом кафедры.

С целью повышения качества самостоятельной учебной работы обучающихся задания представлены в виде вопросов для самопроверки, упражнений, задач по каждой теме учебного курса. Изучив соответствующий раздел учебника, обучающийся в качестве самопроверки знаний должен ответить на вопросы

предложенного задания, выбрать верные и неверные определения; выполнить упражнения, опираясь на знание теории.

Успех научного исследования и презентации его результатов в научном тексте во многом зависит от умения работать с научной лексикой, научными терминами и понятиями. В этой связи особое значение в подготовке диссертационной работы приобретает навык работы со справочниками и словарями русского языка: нормативными, лексическими (толковыми) и терминологическими. Овладевая этими навыками, обучающийся знакомится, прежде всего, с лексикографическими понятиями, необходимыми для правильного пользования словарными материалами: словарная статья, система словарных помет, многозначность, нормативные пометы. Цель задания: отработка понятийного аппарата диссертационного исследования, глубокое понимание его ключевых терминов. Словарный анализ научных понятий темы проводится по следующей схеме:

- 1) определение словарного значения слова-термина по толковым словарям; установление его однозначности, многозначности, синонимии, антонимии;
- 2) определение терминологического значения понятия по терминологическим словарям;
- 3) анализ происхождения слова и/или термина (заимствование из других языков, переосмысление русского слова, заимствование термина из других отраслей науки);
- 4) определение значения научного понятия по материалам научных работ разных авторов.

Завершается работа письменным отчетом – составлением словарика научных терминов своей диссертационной темы с библиографическим описанием научных и словарных источников.

8.5. Методические указания по выполнению рефератов и докладов

По дисциплине «Теория и практика научного творчества» обучающиеся должны освоить одну из учебных тем и представить результаты в форме реферата.

Реферат как форма освоения изучаемого материала требует глубокого знания первоисточников, умения связывать их теоретические положения с современностью, проводить анализ изучаемого материала, делать практические выводы, находить темы для возможных дискуссий.

Объем реферата – 7-8 страниц. Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, списка литературы и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). Объем доклада определяется временем выступления (8-10 мин.).

Титульный лист реферата и доклада включает в себя необходимую информацию: название учебного заведения; название института; тему реферата; ФИО автора; номер группы.

Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы.

Требования к содержательной стороне реферата и доклада:

- 1) выявление и систематизация основных точек зрения на данную проблему (сопоставление одного мнения с другим; указание на сходство и различие в интерпретации анализируемого явления);
- 2) осуществление на основе анализа самостоятельных выводов по проблеме;
- 3) проблемы классификационного характера освещаются с учетом существующих в лингвистике точек зрения и обязательным упоминанием исследователей и их работ.

В заключении подводятся итоги, дается общий вывод по теме.

При подготовке любого вида реферата необходимо использовать следующие рекомендации:

1. Перечитайте работу (отчет, монографию), чтобы восстановить ее в памяти. Особое внимание уделите главным частям: просмотрите цель, методы, результаты, заключение и рекомендации; определите место реферируемого источника в ряду других исследований, сделайте необходимые выписки на бумаге или скопируйте фрагменты в отдельно созданный файл реферат.doc.

2. Напишите черновик реферата по памяти, не обращаясь к материалу работы. Изложите главные части работы, перечисленные в пункте 1. Не увлекайтесь цитатами, используйте речевые клише для составления содержательной части реферата: *автор считает, автор полагает, автор проводит эксперимент.*

3. Исправьте черновик, сопоставляя его с содержанием вырезок-фрагментов.

4. Уберите лишнюю информацию и добавьте важную информацию, первоначально не учтенную.

5. Оформите беловик.

Доклады и сообщения оформляются по таким же требованиям, что и рефераты.

8.6. Методические рекомендации обучающимся по подготовке к сдаче зачета

Зачет по дисциплине проводится в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины по билетам, утвержденным на кафедре и подписанными заведующим кафедрой. Вопросы по дисциплине, входящие в состав билетов, доводятся до сведения обучающихся в период лекций и других учебных занятий.

Цель зачета – проверить сложившуюся у обучающегося систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым зачет содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.

В ходе проведения зачета оценивается: уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей программой; уровень способности видеть практические приложения знаний, позволяющие решать профессиональные задачи; обоснованность, четкость, краткость изложения ответов; правильность и грамотность речи обучающегося.

При подготовке обучающихся к сдаче зачета по дисциплине рекомендуется ознакомиться с вопросами, вынесенными на зачет, проанализировать степень своей готовности к ответам на эти вопросы, спланировать режим подготовки к зачету, наметить план подготовки ответов на вопросы, составить список литературы для подготовки к зачету, заблаговременно заказать соответствующие книги в библиотеке, повторить материал учебной дисциплины, включая конспекты лекций, конспекты источников и литературы, материалы практических занятий, посетить консультацию (при её проведении), задать преподавателю интересные вопросы.

Подготовка к зачету только по лекционному материалу недостаточна, необходимо использовать также иную учебную литературу и дополнительные источники.

9. Фонд оценочных средств

9.1. Вопросы для проведения зачета (экзамена)

1. Общая методология научного творчества. Понятие проблемы в науке.
2. Особенности научного мышления и познания.
3. Метод научного познания. Его составляющие.
4. Требования, предъявляемые к текстам научного стиля.
5. Композиция научного произведения. Своеобразие сюжета научного текста.
6. Многообразие жанров научного стиля. Особенности научной аннотации.
7. Виды рефератов, их композиционное и языковое оформление.
8. Конспект. Принципы конспектирования устного и письменного текста.
9. Виды научных тезисов. Особенности тезисов, предназначенных для публикации.
10. Принципы рецензирования научного текста.
11. Отзыв и его назначение.
12. Статья как жанр научной прозы. Роль элементов метатекста в статье.
13. Кандидатская диссертация по юриспруденции. Требования, предъявляемые к введению.
14. Заключение Диссертационной работы. Оформление титульного листа и приложений.
15. Методика написания основной части: выбор темы, поиск и отбор материала, составление плана работы.
16. Государственные стандарты, регулирующие оформление научных работ.
17. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.
18. Принципы библиографического описания. Особенности описания монографий, периодических изданий, сборников и электронных публикаций.
19. Виды сносок, их оформление.
20. Способы цитирования, особенности включения цитат в виде прямой и косвенной речи.

21. Список литературы. Его назначение и требования к составлению.
22. Принципы редактирования работы. Увеличение и уменьшение объема.
23. Редактирование работы. Исправление логических ошибок. Проверка грамотности.
24. Устные научные выступления (выступление на научной конференции, защита кандидатской диссертации).
25. Плагиат. Российское законодательство об охране авторских и смежных прав.

9.2. Примерная тематика письменных работ (реферат, доклад и др.)

1. Научно-популярный стиль изложения и его особенности.
2. Статья как особая форма представления научного познания.
3. Особенности научного обзора литературы.
4. Реферативные журналы по юриспруденции.
5. Роль введения и заключения в научном тексте.
6. Принципы научной аргументации.
7. Технология поиска информации в сети Интернет. Филологические сайты.
8. Библиографические указатели и их помощь в поиске литературы по теме.
9. Современные библиографические ГОСТы.
10. Словари русского языка и методика работы с лексикографическими источниками на этапе редактирования научного сочинения.
11. Проверка текста на грамотность: корректорские знаки.
12. Принципы организации научной дискуссии и правила участия в научном споре.
13. Работа над произнесением текста научного выступления: советы и рекомендации.
14. Принципы организации научной дискуссии и правила участия в научном споре.
15. Работа над произнесением текста научного выступления: советы и рекомендации.

9.3. Образцы тестовых заданий по нормам языка и культуре речи

Лексика. Словоупотребление

1. Кредо – это...

- 1) система взглядов;
- 2) точка зрения, мнение;
- 3) правило, принцип.

2. Лексическое значение указано неверно в одном из примеров:

- 1) Индифферентный – равнодушный, безразличный, безучастный.
- 2) Альтруизм – бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать для других своими личными интересами.

- 3) Дебелый – стройный, белокожий.
- 4) Саммит – встреча руководителей государств.

3. Ошибка в словоупотреблении допущена в примере (примерах):

- 1) Вопросы экологии сейчас стоят на повестке жизни и смерти.
- 2) Отдыхающие загорали на песочном пляже.
- 3) Он человек практичный, поэтому редко выбрасывает старые вещи.
- 4) Решением жюри дипломантами конкурса были признаны российские музыканты.

4. Квалифицируйте допущенные в данных примерах лексические ошибки и исправьте их:

- 1) Эти семьи были связаны многолетней сильной дружбой.
- 2) В этот период жизни он создал целую плеяду лучших своих произведений.
- 3) Эти старые семейные фотографии сохранила наша бережная бабушка.
- 4) Всем известен этот памятник Пушкину: поэт стоит на постаменте с протянутой рукой.

Грамматические нормы

5. Укажите слова мужского рода:

- 1) шампунь
- 2) фланель
- 3) мозоль
- 4) костыль

6. Грамматические формы мн. числа верны:

- 1) клапана
- 2) пропуска
- 3) крема
- 4) повара

7. Падежно-числовые формы существительных верны:

- 1) (полк) кадет
- 2) (пять) простыней
- 3) без комментариев
- 4) (чай) без сахару

8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением формы слова:

- 1) Голодный волк рыскает по осеннему лесу в поисках добычи.
- 2) Для очистки территории им выдали двадцать мётел и пять граблей.
- 3) Весенний лес был светло-зелен.
- 4) Журнал организовывает для молодежи встречи с интересными людьми

Синтаксические нормы

9. В каком предложении нарушены нормы управления и согласования подлежащего и сказуемого?

- 1) Писатель адресовал к своим согражданам страстный патриотический призыв.

- 2) Два доклада первокурсников были заслушаны с особым интересом.
- 3) Дети не всегда умеют отличать хорошее и плохое.
- 4) В этом году в России было издано более 250 различных словарей.

10. Причастные и деепричастные обороты употреблены правильно в предложениях:

- 1) Студенты, сдавшие сессию, которые решили уехать на время каникул, должны сдать коменданту ключи от своих комнат.
- 2) Этот разработанный проект молодыми учеными нашего вуза был отмечен на региональной выставке научных достижений ученой молодежи.
- 3) Слушая Ваши доводы, у меня возникло несколько возражений.
- 4) Говоря об особенностях коммуникации в юридической сфере, нельзя игнорировать этический аспект деятельности юриста.

11. Синтаксические нормы нарушены:

- 1) По прибытии всех участников форума состоялась торжественная церемония его открытия.
- 2) Покой осенней природы вдруг нарушил гул орудий и грохот взрывов.
- 3) В своих выступлениях все докладчики отмечали о том, что экономическая ситуация в стране требует правовых реформ.
- 4) Два первые места поделили студенты старших курсов.

Орфография и пунктуация

12. Гласная И пишется в слове из словосочетания

- 1) меж.. нститутский семинар
- 2) воз.. меть действие
- 3) сидеть в пр.. зидиуме
- 4) точный пр.. бор
- 5) пр.. красный обзор

13. Буква И пишется во всех словах ряда (глаголы изъявительного наклонения употреблены в форме 3 лица ед. числа)

- 1) на большой скорост.., думать о Наташ.., говорить о бесправи..
- 2) для работающ.. й женщины, со строг.. м лицом, о шипуч.. й воде
- 3) хлопн.. т дверью, не хлопн.. те дверью (!), увид.. т во сне
- 4) покрас.. л стены, поконч.. вший с делами, устро.. в отдых
- 5) отуч.. вать от привычки, отмет.. ть высоту, гор.. вать у окна

14. Одна -Н- пишется в слове из словосочетания

- 1) дежурить поеме.. но
- 2) лёгкая промысле.. ность
- 3) ветре.. ный день
- 4) жела.. ный гость
- 5) очень ю.. ны

15. -НН- пишется на месте обоих пропусков в предложении

- 1) В гости.. ой стоял кова.. ый серебром сундук.
- 2) Зва.. ый гость неожида.. о рассердился.
- 3) На разгорячë.. ом коне сидит невида.. ой красоты девица.

16. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)впервые, (не)хотелось, (не)доставало знаний
- 2) (не)кто иной, как; (не)изучив, (не)откуда
- 3) не(о)чем, (не)присоединившаяся страна, (не)совсем
- 4) (не)жизнь, (не)сколько слов, ничуть (не)интересная

5) (не)прожитая наяву, не(за)чем спрятаться, (не)думая

17. Буква И (в слове с пропуском орфограммы) пишется в предложении

- 1) Я не знал, н.. кого ждать, н.. сколько это продлится.
- 2) Вам ли н.. понимать этого!
- 3) Путники чуть н.. потеряли бдительность.

18. Пишется слитно слово в словосочетании

- 1) растение (гори)цвет
- 2) купить (пол)булки хлеба
- 3) знаменитый (трое)борец
- 4) бедные (пуэрто)риканцы
- 5) завоевать (пол)Европы

19. Пишется через дефис слово в словосочетании

- 1) рассчитать время (по)минутно
- 2) расстаться (по)доброму
- 3) приготовить (что)нибудь

20. Слово пишется со строчной (маленькой) буквы в предложении

- 1) Как красиво цветёт (Р,р)омашка!
- 2) Алексей Пешков взял себе псевдоним (Г,г)орький.
- 3) Она была похожа на (Т,т)ургеневских барышень.

21. Тире на месте ? можно поставить в предложении

- 1) Что-то кошачье было в его движениях ? мягких, осторожных, плавных.
- 2) Каждой частицей тела ? включая и вытянутый хвост, оперённый длинной шерстью, он был сосредоточен на струе запаха.
- 3) Наконец ? передняя правая, как почти всегда, замерла, не коснувшись земли.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Он жестоко провалился в диспуте, между тем как живший с ним в одной комнате другой студент, над которым он постоянно смеялся человек весьма ограниченный, но получивший правильное и прочное воспитание, восторжествовал вполне.

2) Голос диктора, объявляющего о прибытии и отправлении поездов, рвется на части, комкается, и его невозможно разобрать.

3) Я бытовиков этих никогда не понимал; мне казалось всегда, что, чем дальше писатель от быта, тем он лучше может, если захочет, и быт описать; мне казалось, что сам писатель-бытовик является категорией быта, подобной городскому...

23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Хитровцы (или хитрованцы) любили его, как своего защитника, как человека, который один понимал всю глубину хитрованского героя, несчастий и опущенности.

2) Сколько нужно было бесстрашия, доброжелательства к людям и простосердечия, чтобы заслужить любовь и доверие сирых и озлобленных людей!

3) Один только Гиляровский мог безнаказанно приходить в любое время дня и ночи в самые опасные, хитровские трущобы.

24. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Проезжие думая, что у него неполадки с мотором, останавливаются и предлагают помочь.

2) Ничто не может дать такого живого представления о прошлом, как встреча с его современником, особенно с таким своеобразным и талантливым, каким был Владимир Александрович Гиляровский – человек неукротимой энергии и неуправляемой доброты.

3) Если может существовать выражение «живописный характер», то оно целиком относится к Гиляровскому.

25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Отсюда и любовь Толстого к народному творчеству, к фольклору и его громадная, недавно начатая работа по собиранию воедино всего фольклора народа Советского Союза – работа, имеющая, помимо всего, и большое чисто научное значение.

2) Глубокий старик отец не на шутку рассердился на сына за то, что тот портит домашние вещи и тут же в сердцах развязал и выпрямил кочергу.

3) Но, пожалуй, Гиляровский мог гордиться больше, чем дружбой со знаменитостями, тем, что был широко известным и любимым среди московской бедноты.

26. Двоеточие на месте ? ставится в предложении

1) Но я как будто вижу перед собой эту картину ? тихие берега, лунную дорогу и на мосту две длинные тени бегущих людей.

2) Сторож бежал тяжело и один раз даже остановился ? чтобы перевести дух.

3) И он еще висел на перилах, медленно сползая вниз ? а убийца уже исчез за крепостной стеной.

10. Перечень основной и дополнительной литературы

10.1. Основная литература

1. Алдошина Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: учеб. пособие. М.: Форум: НИЦ ИНФРА – М, 2012. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=327992>.

2. Гаврилов М.В., Никитина О.В., Тяпугина Н.Ю. Теория и практика научного труда: учебно-методическое пособие – Саратов: ИД «МарК», 2014. – 228 с.

3. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/

4. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

5. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования» URL: <http://www.consultant.ru/document/>

6. ГОСТ Р 7.0.5 - 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/

7. ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». URL: www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_136702/

8. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования» URL: <http://www.consultant.ru/document/>

9. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: ФЛИНТА, 2013. - 328 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=337572>
10. Русский язык и культура речи: учебн.-мет. пособ. / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Сарат. гос. акад. права», 2006. - 201 с.
11. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.И. Максимова – М.: Гардарики (разных лет издания)
12. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>

10.2. Дополнительная литература

1. Пособие по научному стилю речи для вузов негуманитарного профиля / И.Г. Проскурякова, Р.К. Боженкова, Т.Ю. Волошинова и др. – М.: ФЛИНТА, 2004.
2. Грязнов В.М. Методология научного творчества: учебное пособие / В.М. Грязнов. М.: РУДН, 2000.
3. [Котюрова М. П.](#) Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book>
4. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие для переводчиков. М.: Флинта: Наука, 2012. - 280 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=162848>
5. Иванова Т. В. Аргументация: учебно-методическое пособие / под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во Саратовской гос. юрид. академии, 2012. – 127 с.
6. Ивин А. А. Теория аргументации: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
7. Ковалев А. Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие – СПб: (Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.
8. Стилистика и литературное редактирование: учебник / под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004. – 651 с.
9. Практикум /под ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики (разных лет издания)

10.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

1. ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
2. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

3. ГОСТ Р 7.0.11- 2011 «Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления» . URL: <http://www.consultant.ru/document/>
4. ГОСТ Р 7.0.5 - 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
5. ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила». URL: <http://www.consultant.ru/document/>
6. ГОСТ 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования». URL: <http://www.consultant.ru/document/>

10.4. Учебно-методическое обеспечение для организации самостоятельной работы обучающихся

1. Иванова Т.В., Никитина О.В. Аргументация: уч.- метод. пособие / под ред. Н.Ю. Тяпугиной. Саратов: Изд-во ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия», 2012. - 128 с.
2. Константинова Л. А., Щенникова Е.П., Юрманова С.А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта, 2013. - 304 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=337572>

10.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Культура письменной речи – Грамма.Ру. URL: <http://www.gramma.ru>
2. Логический портал URL: <http://logic.ru>
3. Рацио. ru. Электронный научный журнал. URL: <http://logic.philos.msu.ru/>
4. Российская риторическая ассоциация. Региональные отделения. Школы риторики. Кафедры. Библиотека. Форум. URL: <http://www.rhetor.ru>
5. Селиванова Н.В. Как правильно оформлять библиографические ссылки на материалы системы Гарант // Garant.ru. URL: http://www.garant.ru/files/7/3/437/selivanova_statya_pro_ssilki.doc
6. Справочная служба русского языка. URL: <http://www.rusyaz.ru>
7. Шаршунов В.А., Гулько Н.В. Как подготовить и защитить диссертацию: история, опыт, методика и рекомендации (Электронная версия). URL: <http://aspirinby.org/>

11. Информационное и программное обеспечение

11.1. Программное обеспечение

Компьютерные программы: Windows 2000, 2003, MicrosoftOffice 2000, 2003, Java, VBA, VisualBasic и др.

11.2. Информационно-справочные системы

1. Информационно-поисковая система webagro.net ([http:// www: webagro.net](http://www.webagro.net)).
2. Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» ([http:// www: consultant.ru](http://www.consultant.ru)).
3. Информационно-справочная система «Гарант» ([http:// www: garant.ru](http://www.garant.ru)).
4. Электронные каталоги научной библиотеки СГЮА – автоматизированная библиотечная программа ИРБИС.
5. Ресурсы электронно-библиотечной системы «ИНФРА-М»
6. Система «Антиплагиат»

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы учебная аудитория для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, укомплектованная необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для предоставления учебной информации обучающимся: Ноутбук, использующийся на практических занятиях, должен обеспечивать просмотр: 1) слайдов в программе Microsoft Office, Power Point 2010; 2) видеофайлов с расширениями (.mp4) (.mpg) (.avi) (.wmv) (.flv) со звуко-вым сопровождением; мультимедиапрезентации, видеоматериал (записи телевизионных аналитических программ, художественных фильмов), таблицы-схемы, рабочие материалы с фабулами игровых дел, тесты на электронных и бумажных носителях.