

Таланты с зачётками

Гран-при областного фестиваля «Студенческая весна-2013» завоевала Саратовская государственная юридическая академия

Награды победителям «Студенческой весны» вручил губернатор Валерий Радаев

Кругом улыбки, приветствия и ожидания праздника. Позади три месяца напряженных репетиций, шитье костюмов, нервное ожидание оценок от строгого жюри. И вот заключительный аккорд – на сцене только победители. Это их минута славы, они сегодня лучшие.

Хотя судьям тоже было нелегко: им пришлось просмотреть более двух тысяч (!)

номеров, чтобы отобрать самые-самые. И всё равно – всё, что хотелось бы показать саратовцам, показать не получилось, «в зашник» осталось не менее качественных номеров еще на два-три концерта. Жаль, что гала-концерт в академическом театре драмы рассчитан всего на три часа.

Но вот и третий звонок. На сцену поднимается губернатор Валерий Радаев:

– Дорогие друзья! В 16-й раз в нашей области проходит фестиваль студенческих талантов, и каждый раз он превращается в красочное необычное шоу. Впервые в этом году в «Студенческой весне» приняли участие ссузы, училища и лицеи. По всему видно: студенчество у нас на подъеме. Хочется пожелать вам успехов и в учебе, и в творчестве, пусть благодаря вашим стараниям Саратовская область гремит по всей стране, может, тогда очередная всероссийская «Весна» пройдет и в нашем городе.

Валерий Васильевич под аплодисменты награждал почетными грамотами лучшие муниципальные программы фестиваля: Вольск (1-е место), Балашов и Балаковский район.

Победителями «Студенческой весны-2013» среди вузов стали СГАУ им. Вавилова («бронза»), разделившие второе место СГСЭУ и СГУ, ПИУ им. Столыпина (1-е место). Гран-при фестиваля присужден СГЮА.

Студентов поздравили председатель облдумы Владимир Капкаев и серебряный призер Пекинской Олимпиады по гребле Сергей Улегин.

Наконец начался сам концерт, и чего только не увидел переполненный зал драмтеатра: танцы, песни, шутки КВН, музыкальные номера, фокусы и даже воздушных гимнастов. Студенты профессионально пели джаз, рок, рэп, романсы. А танцы были русские и мордовские, украинские и кавказские, латина и танго, бальные и современные. Всё исполнялось с таким энтузиазмом, что,



казалось, от артистов в зал летели энергетические искры. И зал с удовольствием отбивал ладони, приветствуя ансамбль танца «Вариант» (СГАУ), студию бального танца «Грация» (СГЮА), команду КВН «Сборная Эконома» и джазовую певицу Анастасию Беглецову (СГМУ).

Конечно, неподдельный интерес вызвал оригинальный жанр. Зрителям надолго запомнятся гимнасты на полотнах (СГЮА) – это были настоящие танцы в воздухе, красивые, завораживающие и опасные. А выступление коллектива «Фантазия» (СГУ) с номером «Тушите свет» и описать нельзя, можно только смотреть.

Мы задали несколько вопросов Дмитрию Большакову, режиссеру и постановщику «Студенческой весны», лауреату Всероссийской национальной премии «Грани театра масс».

– Дмитрий Константинович, Гран-при вновь, который год подряд, завоевал СГЮА. А между тем на концерте был фейерверк блестящих номеров и других вузов. По каким критериям присваивается главная награда?

– Согласен с вами, у нас есть прекрасные номера. Но Гран-при – это общий командный зачет, то есть количество баллов должно быть максимальным по всем номинациям: вокал, хореография, театральная композиция, оригинальный жанр. А в них еще множество подгрупп, общим числом 99. Мы смотрели номера с утра до ночи, вузы, решившие победить, должны были участвовать во всех существующих позициях. И СГЮА представило номера практически по всем. А некоторые вузы, где есть несколько сильных коллективов, только их и выставляют, остальные номинации либо игнорируя, либо делая их для галочки. Поэтому и набирает СГЮА в командном зачете больше всех баллов. Это как ЕГЭ. Можно сдать один предмет на отлично, но это вовсе не гарантия поступления в выбранный вами институт, потому что будут учитываться и остальные предметы. Хотя ради справедливости отмечу: было «золото» и у других вузов. Например, в театральном направлении лучший номер был у СГТУ, в хореографии – у аграрного университета, в вокале – у медицинского.

А жюри было очень строгим. Доказательство этому то, что мы становимся призерами на российской «Студенческой весне». То есть уже на другом уровне наши студенты получают высокие оценки, что было бы невозможно, если бы мы здесь вручали призы, руководствуясь личными симпатиями или антипатиями.

ИТОГИ «РОССИЙСКОЙ ВЕСНЫ»

15–20 мая в Ульяновске прошел XXI Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

Саратовская область была представлена делегацией в составе 69 студентов высших учебных заведений. Участники делегации заняли призовые места в 10 номинациях из 20 возможных. В общем зачете область заняла восьмую позицию из 70. Победителем фестиваля стала Челябинская область (состав делегации – 100 человек, общие расходы делегации на Всероссийский фестиваль составили 3 млн рублей).

Среди регионов Приволжского федерального округа Саратовская область заняла 3-е место (1-е место – Республика Татарстан, 2-е место – Пермский край). Делегации регионов показали высокий уровень профессиональной подготовки. Так, делегация Республики Татарстан использовала в своем выступлении элементы программы официальных церемоний Универсиады-2013.

По итогам XXI Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» Саратовская область была выбрана в качестве площадки для проведения окружной школы «Российской студенческой весны» в Приволжском федеральном округе. Школа предполагает проведение мастер-классов, семинаров, направленных на развитие творческого потенциала участников. Проведение школы на территории области позволит привлечь федеральное финансирование.

В 2014 году фестиваль пройдет в Самарской области, в Тольятти. На проведение фестиваля в 2015 году претендуют Республика Татарстан и Челябинская область, заявив о софинансировании проведения фестиваля в размере 100 млн рублей.

К тому же жюри – это 30 человек, им и между собой трудно иногда договориться.

– Шоу состоялось и открыло новые имена. Но что будет с этими звездочками потом?

– Некоторые ребята уже в вузе начинают работать вполне профессионально. Посмотрите, ведь ни один городской праздник не обходится без студенческих коллективов. Они – украшение программы, их номера зрелищны и современны. Популярная телевизионная «Битва хоров» более чем на 90% состоит из студентов, в этом году в ней принимали участие пять саратовских студентов. Наша Таня Андреева танцует в балете Аллы Духовой, Иван Киреев – солист в группе «Премьер-министр», Ольга Калугина поет в Московском театре оперетты. Все они – выходцы из «Студвесны». Ценно и другое: в фестивале приняли участие более 50 тысяч студентов – это огромная армия молодости, задора и позитивного настроения.

Светлана Шарова

