



Хрустальный мост

1-й Международный Евразийский фестиваль - конкурс исполнителей



Положение о фестивале-конкурсе

Заявки принимаются до 1 февраля 2021 г. включительно.

Подведение итогов 23 февраля 2021 г.

В связи с мировой пандемией конкурс проводится дистанционно.

1. О конкурсе

Название:

Международный Евразийский фестиваль-конкурс исполнителей "Хрустальный мост"

Конкурс может проводиться как в очной, так и заочной формах.

Организатор:

Фонд содействия развитию социально – культурных инициатив «Серебряный экспресс»

Наши партнёры:

Фонд Наталии Гутман (Россия)

Akademie umění Alexandra Schonerta (ČR)

Promoción de talentos artísticos del mundo (España)

Координационный совет российских соотечественников Кипра

Льготы:

Льготные условия участия в конкурсе предоставляются людям с ограниченными возможностями здоровья и детям из малоимущих семей.

Для подтверждения своего льготного статуса конкурсанту необходимо прикрепить к анкете заключение ВТЭК об инвалидности или документ, подтверждающий статус малоимущей семьи.

После первичной обработки данных Оргкомитетом Конкурса могут быть затребованы дополнительные документы, например справка о составе семьи.

Количество льготных мест ограничено!

2. Страны – участницы конкурса:

Россия – координатор Владимир Лебусов

Казахстан – координатор Андрей Феофанов

Израиль – координатор Ларсен Давидов

Швеция – координатор Йоран Агдур

Испания – координатор Татьяна Ларгина

Испания - член студенческой рабочей группы Европейской ассоциации консерваторий Изабель Гонсалес Дельгадо

Чехия – координатор Александр Шонерт

Греция – координатор Иоаннис Кофопулос
Кипр – координатор Сергей Сиротин

3. Цели конкурса

- 3.1. Поиск, формирование и продвижение новой модели международного сотрудничества и развития в области культуры.
- 3.2. Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями и творческими коллективами разных стран, обмен исполнительским и педагогическим опытом.
- 3.3. Активизация общественного интереса к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их творческого потенциала.
- 3.4. Создание условий для творческой самореализации молодых исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- 3.5. Духовно - нравственное воспитание детей и молодежи, укрепление интереса к культуре и искусству.
- 3.6. Поддержка соотечественников проживающих за рубежом.
- 3.7. Знакомство с музыкальной жизнью России, её традициями и культурой, как неотъемлемой частью мирового культурного наследия.

4. Адреса проведения конкурса

Россия, Москва, ул.Городская - 8, Московский Театр песни «Синяя птица»

Израиль, Хайфа, пр. а-Наси - 138, Зал «Раппопорт»

Greece, Thessaloniki, 25is Martiou & Paralia, Thessaloniki Concert Hall

Cyprus, Limassol, Andrea Drousioti 19, Rialto Theatre

Sweden, Stockholm, Götgatan 55, Göta Lejon

5. Правила участия в конкурсе:

В Международном Евразийском фестивале - конкурсе "Хрустальный мост" могут принимать участие граждане любой страны мира, согласные с условиями Конкурса.

Верхний возрастной предел в разных номинациях может быть разным.

В отдельных случаях Оргкомитет может затребовать от участника подтверждение с места учёбы или копию свидетельства о полученном специальном образовании.

Участник конкурса должен исполнить и представить в Оргкомитет Конкурса видеозапись двух разнохарактерных номеров, желательно в разных стилях.

Приветствуется исполнение участником Конкурса произведений страны, которую он (она) представляет.

Для этого сначала необходимо разместить записанные видео на канале YouTube или на любом файлообменнике. Затем, в разделе «Номинации и оплата» на официальном сайте Конкурса, выбрать нужную номинацию и при заполнении специальной формы вставить ссылки на эти видео в соответствующие поля.

Если на момент оплаты конкурсного сбора у участника ещё не готово видео с исполнением заявленной программы, то он может предоставить её позже, отправив на электронную почту Оргкомитета Конкурса info@crystalbridge-org.com два видео файла (формат MP4) или ссылки на них не позднее **1 февраля 2021 года.**

Конкурсанты, прошедшие отборочные туры допускаются к участию в полуфинале и финале конкурса. После снятия ограничений (covid-19) финал проводится в одной из стран – участниц конкурса (Россия, Казахстан, Израиль, Испания, Швеция, Чехия, Греция, Кипр).

ВНИМАНИЕ! ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ О ДОСРОЧНОМ ПРЕКРАЩЕНИИ ПРИЁМА ЗАЯВОК!

6. Правила проведения фестиваля-конкурса:

1. Из за ограничений (covid-19) 1-й Международный Евразийский фестиваль-конкурс "Хрустальный мост" проводится дистанционно:
-отборочный тур проводится по видеозаписям;
- в полуфинале и финале члены жюри оценивают уровень исполнительского мастерства конкурсантов в режиме видеоконференции.
2. Конкурс проводится по основным номинациям: вокал, инstrumentальное исполнительство, хореография, театральное искусство.
3. Каждый участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций в рамках Конкурса. За каждую дополнительную номинацию взимается дополнительный конкурсный сбор.
4. Возраст участников делится на возрастные категории. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Для ансамблей и оркестров несоответствие возрастной группе может составлять не более 25% от общего количества участников коллектива.
5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить специальную форму на официальном сайте Конкурса в разделе «Номинации и оплата». Оплатить конкурсный сбор возможно на официальном сайте конкурса <https://crystalbridge-org.com/>
6. Оргкомитет оставляет за собой полное право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
7. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.

7. Возрастные категории и продолжительность выступления

- 1 возрастная категория 5-8 лет
- 2 возрастная категория 9-12 лет
- 3 возрастная категория 13-17 лет
- 4 возрастная категория 18-26 лет
- 5 возрастная категория старше 26 лет
- Фортепиано и струнные до 10 лет
- Фортепиано и струнные 11-15 лет
- Фортепиано и струнные 16-19 лет
- Фортепиано и струнные 20 - 28 и старше
- Духовые, ударные, народные, ансамбли 10-17 лет

- Духовые, ударные, народные, ансамбли 18-22 года
- Духовые, ударные, народные, ансамбли 23-35 лет
- 1 категория - Оркестры ДМШ и ДШИ
- 2 категория - Оркестры средних учебных заведений
- 3 категория - Оркестры высших учебных заведений и профессиональные оркестры
- 4 категория - любительские оркестры
- Хореография (классический танец) до 5 лет
- Хореография (классический танец) 6-8 лет
- Хореография (классический танец) 9-11 лет
- Хореография (классический танец) 12-14 лет
- Хореография (классический танец) 15-18 лет
- Хореография (классический танец) 19 лет и старше
- Хореография (народный, эстрадный танец) до 7 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 8-11 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 12-15 лет
- Хореография (народный, эстрадный танец) 16 лет и старше
- Хореография (народный, эстрадный танец) смешанная возрастная категория
- Смешанная возрастная категория

Продолжительность конкурсной программы

Для участия в любой номинации конкурсной программы представляются два номера общей продолжительностью не более **15 мин.**

В случае превышения установленного лимита времени исполнения жюри имеет право прервать выступление конкурсанта.

8. Номинации

Вокал

Академический, эстрадный, вокальные ансамбли, хоры

Сольное инструментальное исполнительство

струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, маримба или ксилофон);
народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара, гармонь);

Ансамблевое исполнительство

камерные ансамбли, ансамбли духовых и ударных инструментов, ансамбли русских народных инструментов;

Оркестровое исполнительство

симфонические, духовые, народные и любительские оркестры;

Хореография

классический танец, народный танец, эстрадный танец;

Театральное искусство

режиссура, театральная постановка, актёрское мастерство, художественное чтение, пантомима.

Дирекция конкурса оставляет за собой право объединять номинации в случае необходимости.

Конкурсную программу оценивает независимое международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги высшей категории, заслуженные деятели культуры и искусств.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки

- 9.1. **Вокал** - исполнительское мастерство, интонация, ансамблевый строй, сложность репертуара, художественная выразительность, сценическая культура.
- 9.2. **Сольное инструментальное исполнительство** - степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
- 9.3. **Ансамблевое исполнительство** – Точное воспроизведение авторского текста ,владение навыками игры в ансамбле и исполнительское мастерство, убедительность раскрытия художественного замысла и стилистических особенностей произведения, единство динамического и темпоритмического движения, соподчинение артикуляции, музыкальность и выразительность исполнения, артистизм, степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, гармоничное и слаженное исполнение;
- 9.4. **Оркестровое исполнительство** - степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, гармоничное и слаженное исполнение;
- 9.5. **Хореография** - техника исполнения, рисунок танца, имидж, зрелищность;
- 9.6. **Театральное искусство** - режиссерское решение, исполнительское мастерство, литературный материал, художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции, актуальность темы с учетом возрастных особенностей исполнителей.

10. Международное жюри

1. **Владимир Лебусов** – Россия
2. **Раиса Шаед-Шах** – Россия
3. **Андрей Феофанов** - Казахстан
4. **Сергей Проскурин** – Россия/Швеция
5. **Йоран Агдур** - Швеция
6. **Иоаннис Кофопулос** - Греция
7. **Ларсен Давидов** - Израиль
8. **Сергей Сиротин** – Кипр
9. **Александр Шонерт** – Чехия
10. **Татьяна Ларгина** - Испания

- 11. Степан Прибытко** – Россия
- 12. Наталия Прибытко** – Россия
- 13. Халида Абуева** – Россия
- 14. Валерий Каримов** - Россия
- 15. Святослав Мороз** - Россия
- 16. Ольга Дьячковская** – Россия
- 17. Злата Дзарданова** – Россия
- 18. Евгений Суслин** – Россия
- 19. Николай Попов** – Россия
- 20. Игорь Бессчастный** – Россия
- 21. Олег Мазуров** – Россия
- 22. Евгений Яворский** – Казахстан
- 23. Олег Тополянский** – Россия
- 24. Изабель Гонсалес Дельгадо** - Испания

11. Оргкомитет

1. Александр Зуборев
2. Анна Зуборева

12. Призы и награды

По итогам конкурса участники награждаются:

- 1-е место - Денежная премия 1000 евро
- 2-е место - Денежная премия 500 евро
- 3-е место - Денежная премия 250 евро

Гран При в каждой номинации по специальности

1. Символ конкурса (кубок)
2. Приз и диплом **лауреата I, II, III степеней**
3. Диплом **дипломанта**
4. Грамота участника

13. Жюри и оценка выступлений

- 13.1. Конкурсные выступления оценивает международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги и известные деятели культуры и искусств из разных стран мира;
- 13.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет Конкурса;
- 13.3. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании;
- 13.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления;
- 13.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри;
- 13.6. Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;

13.7. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;

13.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

14. Награждение

14.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет Конкурса;

14.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы;

14.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе Конкурса;

14.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «ГРАН ПРИ»;
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

14.5. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

14.6. По усмотрению Оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.

14.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса.

14.8. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

14.9. Все участники Конкурса награждаются дипломами.

14.10. Все педагоги и руководители коллективов получают благодарственные письма.

15. Организационные и технические требования

15.1. Конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал, струнные инструменты, духовые инструменты проводится только под "живой" аккомпанемент. Исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

15.2. Участники обязуются выступать бесплатно во всех мероприятиях и концертах организуемых Оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля - конкурса.

15.3. Невыполнение условий Положения Конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.

15.4. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.

15.5. Утверждаемый порядок номеров участников, составляется с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

15.6. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент Конкурса, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

16. Регистрация

Регистрация участника осуществляется при подаче полного пакета документов.

После окончания даты регистрации, указанной на сайте конкурса, сумма регистрационного взноса **не возвращается**.

Конкурсные расходы принимает на себя отправляющая сторона.

17. Финансовые условия

Минимальный регистрационный благотворительный взнос составляет 55 евро.

Соло исполнители

55 евро

Ансамбли. Оплата за коллектив

150 евро

Секретариат фестиваля-конкурса:

E-mail: <https://crystalbridge-org.com>

Тел.: +79995453035

Site: www.crystalbridge.org