



Керченские катакомбы раскрыли тайны в музее

В Энгельсе открылась выставка «Подземная цитадель. Героические страницы Крыма»



Подпись

Поводом для нее стала почти забытая ныне повесть Льва Кассиля и Макса Поляновского «Улица младшего сына» о пионере-герое Володе Дубинине, ушедшем с партизанами в знаменитые катакомбы. Энгельский музей Льва Кассиля располагает экземпляром книги, изданным еще в 1950-е годы.

Друзья из Крыма помогли

Экспозиция посвящена 70-летию Победы и приближающемуся 110-летию Льва Кассиля. Выставка возвращает из небытия и талантливое художественное произведение, и память о поколении мальчиков и девочек, сражавшихся с фашистами наравне со взрослыми.

В сражениях за Керчь в годы Великой Отечественной войны принимали участие жители Энгельса Александр Глумаков, Иван Журавлев, в воздушных боях в крымском небе героически сражались летчики Саратовского авиаполка. В экспозиции также рассказывается о летчике Владимире Годыне, останки которого были обнаружены поисковиками из Энгельса под Балаховом и позднее перезахоронены в Керчи. Одна из медальонов, бывшая в катакомбах во время оккупации Крыма, Клавдия Жученко, в самые критические моменты, когда не было воды, поила тяжелораненых своей кровью. О Клавдии Ивановне рассказали ее сын и дочь, проживающие в Саратове.

Особой частью выставки посвящен особый раздел выставки, где представлены экспонаты из фондов музея Кассиля, частных архивов, а также материалы из Восточно-крымского историко-культурного музея-заповедника Керчи.

Среди почетных гостей на открытии выставки был директор департамента культурного наследия Министерства культуры РФ Михаил Брызгалов. Он рассказал, что до официальной передачи фондов крымских музеев

Российской Федерации ни один музейный предмет не может покидать пределов полуострова. Но уже в скором времени возможность обмена выставками, получения экспонатов из крымских учреждений культуры у российских коллег появится. Пока же в Энгельсе благодарны своим новым друзьям за копии исторических фотографий и документов об освобождении Керчи.

Послание от партизан через 70 лет

Особый раздел выставки – это частичная реконструкция катакомб. Художники воссоздали гнетущую атмосферу ограниченного подземного пространства, вечный сумрак. Экскурсовод приводит сюда посетителя музея при свете фонарика. Мы видим нехитрый скарб партизан: одежду, котелки, ложки, кружки на самодельном столике, светильник из гильзы снаряда. Тут же маленькая елочка, которую так хотели к Новому году нарядить партизаны на радость ребятишкам из отряда.

В театрализованной сцене участвуют юные артисты из ДШИ № 3 Сергеев Шунов и Яша Ляхин. Мальчики играют своих сверстников – юных партизан Володю Дубинина и Ваню Гриценко.

Одним из главных экспонатов этого зала является дневник Нины Ковалевой, участницы собитый тех лет, которая писала в своем дневнике: «...Хочется уйти из этих душных и противных шахт, хочется освободиться от этого серого камня, теперь мечта каждого – попасть наверх... Мы не напомним на солнце, на месяц, и не надеемся чистого воздуха. А враг ещё не истреблен...». Этот документ был источником информации и для Льва Кассиля при работе над книгой.

На выставке в музее Льва Кассиля побывают школьники Саратова и Энгельса.

ВЛАДИМИР АКИШИН

Москвичи заинтересовались шедеврами Шехтеля

Столичное Общество изучения русской усадьбы совершило экспедицию в районы области

НАСЛЕДИЕ

Около сорока искусствоведов, архитекторов, реставраторов, просто людей, увлеченных русской стариной, побывали в Саратове, Балакове и Вольске. О целях этой поездки мы побеседовали с руководителем группы, членом правления общества, искусствоведом Андреем Чекмаревым.

– Мы не в первый раз в Саратовской области, хорошо знаем, какими архитектурными богатствами располагает край, но каждый раз открываем для себя что-то новое, – сообщил Андрей Чекмарев. – В Саратове – это прежде всего стиль «модерн» в архитектуре зданий, причем в его лучшем, столичном варианте. Проекты Федора Шехтеля и Петра Зыбина – особняки Рейнеке и Бореля – это высокий стиль. Саратовский модерн поражает уверенностью черт и до сих пор определяет лицо города. Сохранились другие значимые здания, например бутафорский готический замок консерватории. Его трудно назвать шедевром архитектуры, скорее, это оригинальное сооружение, которое интересно больше туристам. Увы, городские усадьбы, которые имеются в Саратове в большом количестве (например, усадьба купца Тюльпина), переживают упадок, требуется их восстановление, использование как культурных объектов, музеев.

– Что интересного вы увидели в Балакове?

– Прежде всего церковь Живоначальной Троицы, созданную по проекту Шехтеля, – жемчужину русского зодчества, одну из вершин стиля «модерн», и



Подпись. Фото Николая Титова

усадьбу купца Пансия Мальцева в прекрасном состоянии, с интересной экспозицией. Это объекты культурного наследия, которые хорошо бы увидеть всем жителям России.

– Какие впечатления об архитектурном наследии Вольска?

– Город – памятник, формировавший свой облик в первой половине XIX века, и сохранившийся в таком состоянии, – редчайшее явление. Но и здесь не обошлось без потерь. В XX веке были раз-

рушены два собора, в том числе Троицкий, который держал весь город в архитектурном единстве. Нынешний новодел такой мощной силой не обладает. Вольск, конечно, требует изучения, дальнейшего сохранения, развития как туристический центр.

– Проложили вы новые маршруты в нашей области на будущее?

– Нас интересуют Хвалынский и Пугачев. Думаю, открытий ждём немало. Материалы, собранные во время экспедиций по России,

ложатся в основу статей, исследований. С момента возрождения Общества изучения русской усадьбы в 1995 году вышло 19 таких сборников. Издания пользуются авторитетом, за эту работу мы получили литературную премию имени Александра Блока. Национальные традиции в архитектуре, культуре быта, – это важнейшие составляющие мировоззрения современного человека. Мы постепенно к ним возвращаемся.

ВЛАДИМИР АКИШИН



Студенты СГЮА пройдут военную подготовку

В соответствии с поручением Президента РФ (22 января 2014 № Пр-349) по созданию новой системы военной подготовки студентов вузов с 1 сентября 2015 года студентам Саратовской государственной юридической академии одним из первых в регионе будет предоставлена уникальная возможность на основании контракта пройти военную подготовку к последующим присвоением воинских званий и получением военного билета.

Идея такой экспериментальной военной подготовки, которая пока будет осуществляться только в трех российских городах – Москве, Красноярске и Саратове, заключается в том, что в регионе выбирается один вуз, в котором действует военная кафедра, и на его базе создается общий центр,

где студенты высших учебных заведений смогут проходить обучение. В нашем регионе таким вузом стал Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю.А., где и будет организован цикл военной подготовки СГЮА.

Сама процедура такой подготовки достаточно проста: студенты будут заниматься девять дней в течение каждого семестра (всего 225 часов), затем примут участие в месячных сборах (всего 144 часа), сдадут зачеты, по окончании которых получат военный билет и будут зачислены в запас.

Процедура отбора будет проходить на конкурсной основе, в рамках которой определят самых достойных ребят, тех, кто хорошо учится, не имеет медицинских противопоказаний, сможет

успешно пройти проверку полнотой и сдать нормативы по физподготовке.

Процесс обучения будет оформлен официально: с каждым студентом, успешно прошедшим отбор, будет заключен договор в виде Министрства обороны РФ и руководителя военной кафедры СГТУ им. Гагарина Ю.А. И у каждого высшего учебного заведения, принимающего участие в этой программе, будет военная форма единого образца, выделяющаяся только знаками различия – вузовской символикой.

18 апреля в Москве состоялась встреча председателя совета ректоров вузов Саратовской области, ректора Саратовской государственной юридической академии, профессора, депутата Саратовской областной ду-

мы Сергея Суровова и секретаря – заместителя министра обороны Российской Федерации Николая Панкова, где тема военной подготовки саратовских студентов получила дальнейшее развитие.

По итогам встречи была достигнута договоренность о том, что студенты, прошедшие военную подготовку, смогут стать не только рядовыми и сержантами запаса, но и получить офицерские звания. Отдельно следует отметить, что при конкурсном отборе обучающихся полностью будет исключен гендерный критерий – теперь военную подготовку смогут пройти не только юноши, но также и девушки.

ИВАН ПОСПЕЛОВ на правах рекламы

Кто-то свыше уберет меня от смерти

В Саратовском техникуме строительных технологий чествовали фронтовиков

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Всю Великую Отечественную войну Аркадий Богатырев прошагал пешком. Вместе с боевыми наградами получил пять тяжелых ранений: первое – под Старой Русой, последнее – под Ригой, а Победу встретил в Свердловском госпитале.

Вот пуля пролетела...

В одной из атак под Витебском герой был на волосок от смерти и лишь чудом остался в живых.

– Пуля должна была угодить мне прямо в голову, но какое-то шестое чувство за доли секунды помогло заметить ее. Я слегка отклонился в сторону, и она пробила мочку уха. Кто-то свыше уберет меня от смерти, – рассказывает Аркадий Александрович.

С 1958 года его семья обосновалась в Саратове. Все это время фронтовики поддерживает связь с однополчанами и их родными. Своим друзьям ветеран посвятил две книги.

В качестве почетного гостя гвардии старшего сержанта Аркадия Богатырева приветствовали в Саратовском техникуме

строительных технологий и сферы обслуживания во время урока мужества, который организовала для студентов региональная общественная организация «Инвалиды войны в Афганистане и локальных войн». В мероприятии также приняли участие члены

МНЕНИЕ

Владимир Егоров, директор Саратовского техникума строительных технологий и сферы обслуживания:

– Работа с молодежью, которую ведут ветеранские организации, для нас важна вдвойне, ведь в профицелях и техникумах обучается особый контингент студентов – в основном, ребята из малообеспеченных семей, многие из них – социальные сироты. И наша задача – дать им образование, профессию, удержать от пагубного влияния улицы. Именно пример лучших, достойных людей помогает воспитывать нашу молодежь, развивая ее лучшие качества.

Западно-Казакстанского областного союза ветеранов Афганистана и делегация педагогов и студентов Уральского колледжа информационных технологий.

– Нашей встрече мы хотим показать преемственность трех поколений, вставших на защиту Отечества в судьбоносные моменты. После Второй мировой 16 тысяч наших земляков прошли еще через 26 локальных войн. И фронтовики передали боевую эстафету воинам-афганцам, потом по их стопам пошли те, кто воевал в Чечне и налаживал мирную жизнь в Осетии и Абхазии. У нас в спецназе говорят: «Никто, кроме нас». И наша задача – донести до молодежи правду о том, что пережила Россия, – обратился к студентам участник военных действий в Афганистане, командир бригады спецназа Владимир Пикун.

У вас есть Родина. Оставайтесь ей преданными

Председатель организации «Инвалиды войны в Афганистане» подполковник запаса Борис Хотов рассказывает:

– Мой отец погиб в Великую Отечественную, и воспитал меня кабардинец. От одного мне осталось русское имя, от

второго – нерусское отчество, – вспоминает Борис Исמעлович. – До 6-го класса я учился в кабардинской школе и освоил чужой, очень трудный язык. Но уже в 5-м классе я разговаривал и писал лучше своих сверстников. Так я стал сыном двух народов, хотя в СССР все считали русскими. Среди нас тоже есть представители разных национальностей, но эта разница не должна вас разделять. У нас одна Родина, оставайтесь ей преданы.

Военную тему продолжил участник событий на таджико-афганской границе Василий Лысач. Он продемонстрировал студентам видеозапись о том, как начиналась афганская война, исполнил авторские песни. Студентам также рассказали, как воины-интернационалисты поддерживали крымчан прошлой весной, а сейчас помогают пострадавшим в результате вооруженного конфликта на Украине. Вместе с другими общественными объединениями «афганцы» собирают гуманитарные грузы и отправляют их в горячие точки. История складывается не только из больших и громких подвигов, но и маленьких добрых дел, не сомневайтесь они.

НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫХ

СЕГОДНЯ

Восход Солнца в 6.05, заход в 20.52, долгота дня 14.47.

Всемирный день книг и авторского права. Международный день английского языка

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Мученика Терентия и иных 33-х.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Терентий – день солнцезахода. Если взойдет солнце красное в туманной дымке – быть хлеботородному году, а если выкатится из-за горы, что на ладони, – придется перепахивать озимое поле да засеивать яровой. Время сева яровой пшеницы.

ИМЕНИННИКИ

Александр, Максим, Терентий, Федор, Григорий, Яков.

КТО РОДИЛСЯ

Мария Тальони (1804), итальянская балерина, впервые использовавшая танец на пуантах.
Николай Помяловский (1835), русский писатель.
Руджеро Леонкавалло (1857), итальянский композитор («Паяцы», «Богема»).

Сергей Прокофьев (1891), русский композитор («Ромео и Джульетта», «Александр Невский», «Золушка», «Петя и волк»).

Анатолий Максимов (1920), саратовский спортсмен и спортивный организатор, родоначальник хоккея с шайбой в Саратове.

Глеб Скородохов (1930), российский журналист, автор теле- и радиопередач об артистах эстрады.

Рой Орбисон (1936), американский музыкант, пионер рок-н-ролла.

Лев Прыгунов (1939), российский киноактер и художник.

Владимир Крикунов (1950), российский хоккеист и тренер, в качестве защитника выступал за саратовский «Кристалл» (1973–1975).

ЧТО ЗАПОМНИЛОСЬ

В 1836 вышел первый номер журнала «Современник».

В 1873 состоялся первое собрание членов Общества подаяния помощи при кораблекрушениях Саратовского округа, переименованное в 1880 году в Общество спасения на водах.

В 1931 в Саратове вручено переодическое Красное знамя Республики Нижне-Волжскому краю за успехи в ликвидации неграмотности.

В 1951 учрежден Олимпийский комитет СССР.

В 1964 создана фирма грамзаписи «Мелодия»; спектаклем «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта началась история Театра на Таганке.

В 1985 на Апрельском пленуме ЦК КПСС был провозглашен курс на проведение перестройки.

В 2009 году команда программистов СГУ стала золотым призером командного чемпионата мира по программированию, завершившегося в Стокгольме.

И.о. главного редактора «Саратовской областной газеты» Игорь ПОГОРЕЛОВ sog@gazeta64.ru

Дежурный редактор номера Александр ТИШКОВ

Адрес редакции: 410031, г. Саратов, ул. Соборная, 42
Адрес в интернете: www.gazeta64.ru
Телефон: (8452) 23-05-91, 28-63-49; 39-11-73.
Факс: 23-27-85. E-mail: sog@gazeta64.ru.

Учредители: Министерство информации и печати Саратовской области, Саратовская областная Дума

Подписные индексы: 53687, 53688, 14327.

Издатель: ГАУ СМО (О «Регион 64» Директор: В.В. СТЕПАНОВ

Адрес издателя: 410031, г. Саратов, ул. Соборная, 42
Телефон: (8452) 23-24-51. Факс: 23-24-51.

Коммерческая служба: Тел. 23-47-08. E-mail: tender@gazeta64.ru

Распространение и подписка: Тел. 23-37-09. E-mail: rynn@gazeta64.ru

Газета зарегистрирована Средне-Волжским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 64-00403 от 29.12.2012

Мнение авторов публикации не обязательно отражает позицию редакции. Должностные лица несут ответственность за достоверность предоставляемой информации. Письма и материалы, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Использование материалов допускается только с письменного согласия редакции.

Цена свободная.
Отпечатано ОАО «РИК «Полиграфия Поволья» Адрес типографии: г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Время подписания номера: по графику: 18.00; фактически: 17.50. Номер дан в типографии: 19.00. Заказ № 1773 Тираж 4500 Недельный тираж издания 44500